

# ANTHOLOGHIA

appiani 

ANTHOLOGHIA

# unlimited creativity

Il mosaico ceramico come massima espressione creativa legata alla funzionalità. La libera composizione di colori e formati diversi si unisce alla qualità della monopressocottura Appiani: Anthologhia rappresenta la possibilità di progettare e comporre grazie a 6 diversi formati moltiplicati per 36 colori, realizzando composizioni libere e di assoluto fascino. Che parlano della creatività della vita e dell'inventiva dei loro progettisti.

Ceramic mosaic expressing creativity to the full and being practical at the same time. The free composition of different colours and shapes combined with the quality of the Appiani single press firing tiles. Anthologhia is available in 6 different shapes and 36 colours, allowing you to design and create fully delightful compositions without limits which convey the creativity of life and the inventiveness of their designers.

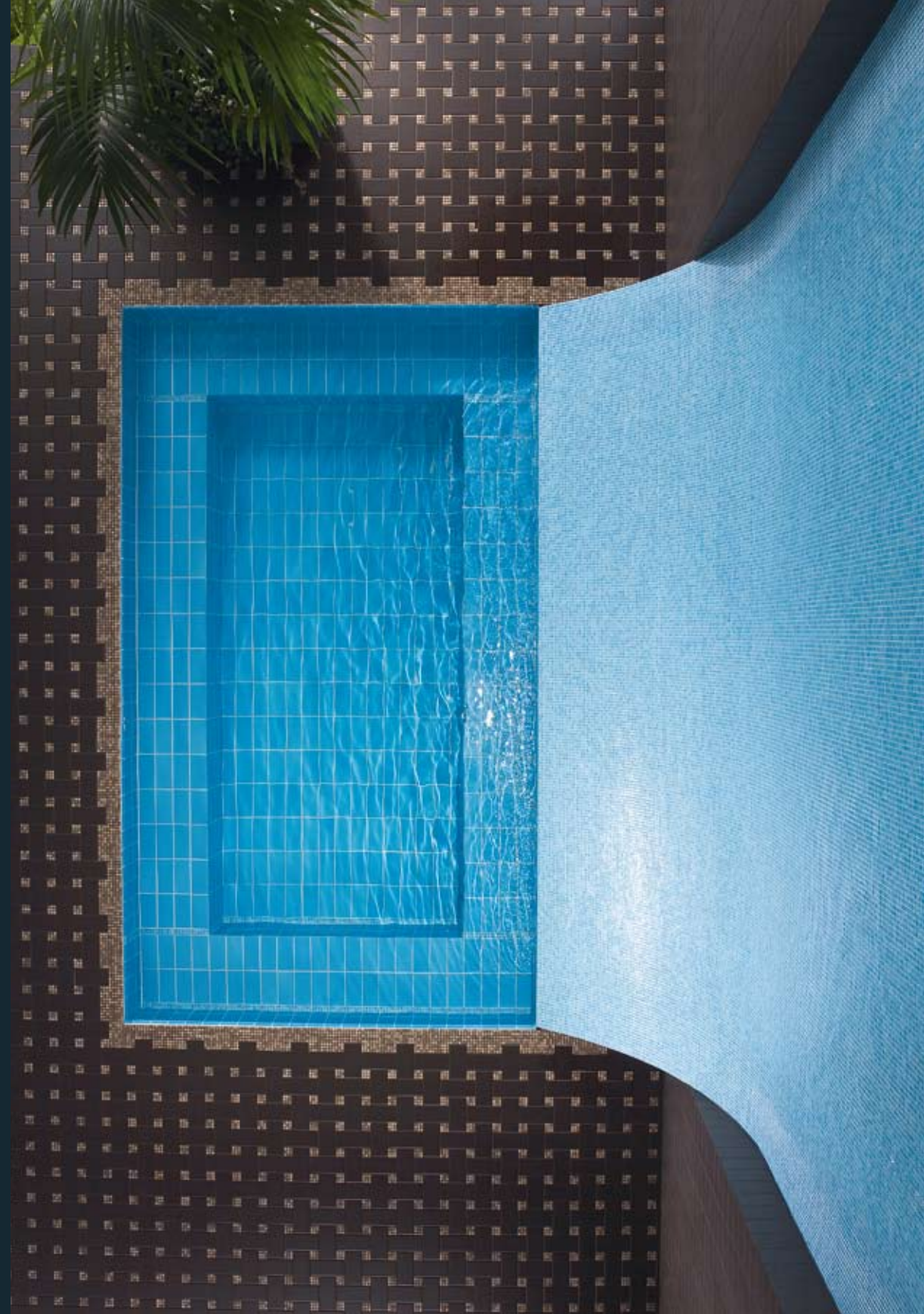
La mosaïque céramique en tant qu'expression suprême de la « créativité fonctionnalité ». La libre composition des couleurs et formats épouse la qualité de Monopressocottura (monocuisson sous pression) Appiani : Anthologhia est le pouvoir de dessiner et de composer avec 6 différents formats disponibles en 36 couleurs... pour des compositions libres de grand charme. Qui parlent de la fantaisie de la vie et de l'imagination de leurs créateurs.

Das Keramikmosaik als eine optimale Verbindung von Kreativität und Funktionalität. Die freie Zusammenstellung unterschiedlicher Farben und Formate vereinigt sich mit der Qualität des Herstellungsverfahrens, der Einzelpressung mit Einzelbrand von Appiani: Anthologie gibt es in 6 verschiedenen Formaten und 36 Farben, wodurch sich fast unendliche Möglichkeiten für die Planung und Zusammenstellung ergeben. Es können freie Kompositionen geschaffen werden, von denen höchste Faszination ausgeht. Sie bringen die Kreativität des Lebens und den Erfindungsreichtum der Planer zum Ausdruck.

El mosaico cerámico como máxima expresión creativa ligada a la funcionalidad. La libre composición de colores y formatos distintos se une a la calidad de la monococción bajo presión Appiani: Anthologhia permite diseñar y componer gracias a 6 formatos distintos multiplicados por 36 colores, realizando composiciones libres y sumamente atractivas. Composiciones que hablan de la creatividad de la vida y del ingenio de sus proyectistas.

Керамическая мозаика – наилучшее выражение творчества в сочетании с функциональностью. Свободная композиция разнообразных цветов и форматов в единении с качеством прессованной плитки одинарного обжига Appiani. Anthologhia означает возможность проектировать и творить, используя 6 разных форматов 36 цветов и создавая красивейшие композиции в свободном полете мысли, рассказывающие о креативности жизни и о фантазии проектировщиков.

功能设计富有创造性的陶瓷马赛克。不同颜色与规格的自由组合，与 Appiani 品牌一次干压产品的质量相结合：Anthologhia 系列可以进行 6 种不同规格乘以 36 种颜色的自由设计和组合，变化多端，魅力无穷。它们充分体现了设计师的生命创造力和发明创新力。





ANTHOLOGHIA

# black magic tiles

La superficie semilucida della monopressocottura conferisce al rivestimento una vibrazione di luce, esaltato dai colori scuri. Con rigore di linee, mix di formati techno-chic.

The semi-glossy surface of the single press firing tiles gives wall tiles a vibration of light, exalted by dark colours, with strict lines and a blend of technically elegant sizes.

La finition semi-brillante de Monopressocottura (monocuisson sous pression) diffuse sur le revêtement une vibration de lumière, rehaussée par les couleurs foncées. La rigueur des lignes, le mélange des formats techno-chic.

Die durch die Einzelpressung mit Einzelbrand entstehende halbgänzende Oberfläche verleiht den Wandfliesen Lichtschwingungen, die durch die dunklen Farben besonders zur Geltung gebracht werden. Mit Linienstrenge, Formatmix im Technoschick.

La superficie semibrillante de la monococción bajo presión confiere al revestimiento una vibración de luz, resaltada por los colores oscuros. Líneas rigurosas y mezcla de formatos "technochics".

Полублестящая поверхность прессованной плитки одинарного обжига отражает в облицовочной поверхности подчеркнутую темными тонами вибрацию света. Строгие линии и смешение форматов в шикарном стиле техно.

一次干压产品的半闪亮表面，令墙面装饰产生光的震颤，在暗色的衬托下而更显突出。线条严谨，规格多样，技术引领潮流。

7,5 x 15 cm / 3" x 6" tulipano nero - 7,5 x 15 cm / 3" x 6" calla - 2,5 x 5 cm / 1" x 2" calla - 1,2 x 1,2 cm / 0,5" x 0,5" clematide





ANTHOLOGHIA

# rot & blau

Rivestimento effetto notte e mosaico in miscela speciale nella gamma dei rosa, con inserti di tessere metallizzate. Nei contrasti si libera la fantasia.

Night-effect wall tiles and a special mosaic pattern in shades of pink, with inserts of metallic tesserae. Contrast frees the imagination.

Un revêtement effet nuit et une mosaïque spécial mélange dans la palette des roses, avec incrustations des tesselles métallisées. La fantaisie perce les contrastes.

Wandfliesen mit Nachteffekt und Mosaik mit einer besonderen Mischung in Rosatönen mit eingesetzten Mosaiksteinchen, die eine Metallicwirkung verleihen. Bei den Kontrasten nimmt die Fantasie ihren freien Lauf.

Revestimiento de efecto noche y mosaico con una mezcla especial en la gama de los rosas, con insertos de teselas metalizadas. En los contrastes se libera la imaginación.

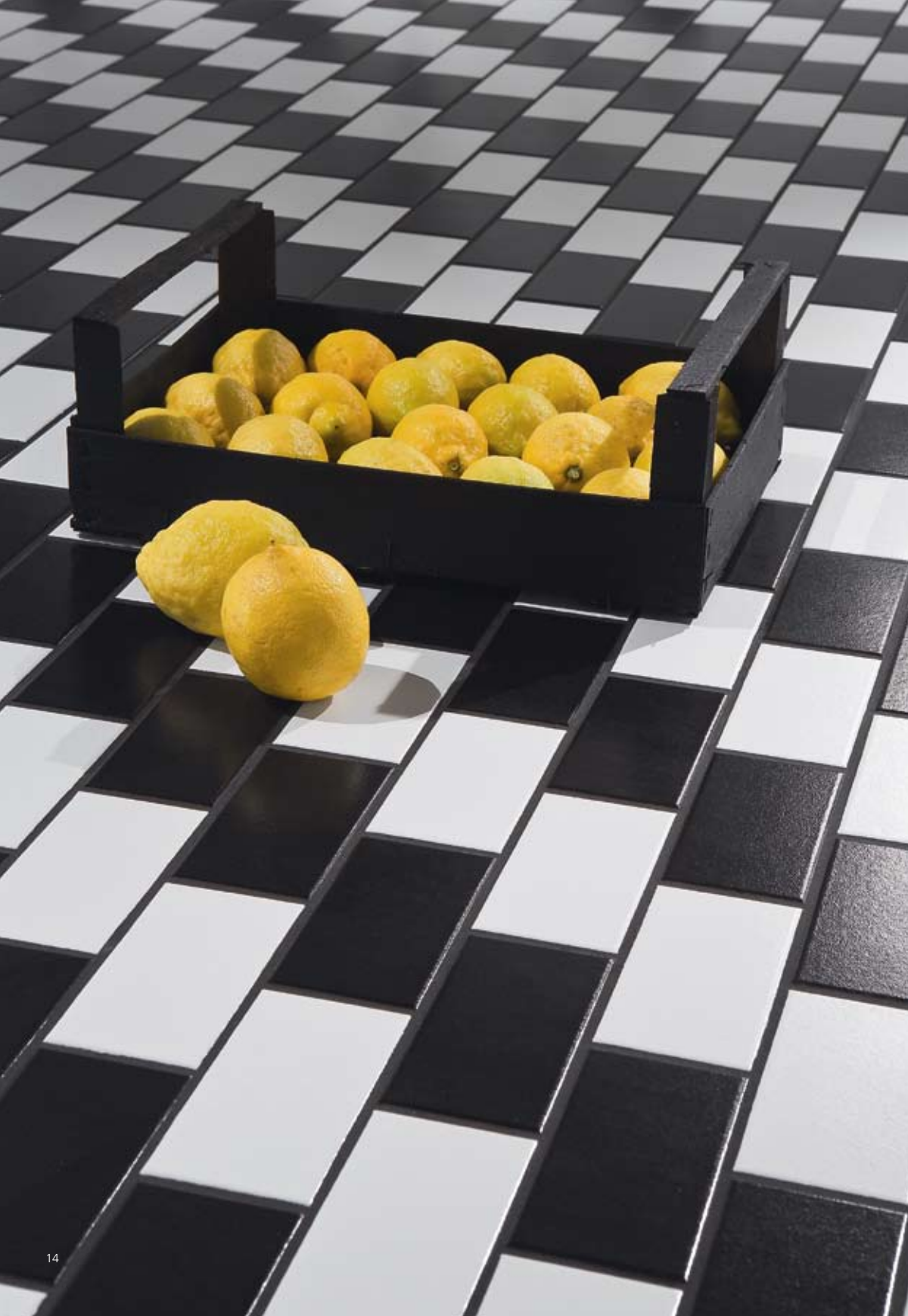
Облицовка “под ночь” и мозаика из специальной комбинации розовых тонов с металлизированными вставками. Свободная фантазия контрастов.

墙面装饰具有夜间效果，混合特殊的粉红色调马赛克，并镶嵌金属色的马赛克片。对比鲜明，引人遐想。

7,5 x 15 cm / 3" x 6" agapanto







ANTHOLOGHIA

# black or white?

Memorie optical con accostamenti decisi di tinte antagoniste. Il formato rettangolare permette di ricreare effetti di dinamicità accentuando la percezione del movimento.

Optical memories with bold combinations using clashing colours. The rectangular size allows the recreation of dynamic effects, highlighting the perception of movement.

Des mémoires op-art avec des associations vives de coloris antagonistes. Le format rectangulaire remet en scène le dynamisme et fait ressortir le mouvement.

Erinnerungen an den Optical-Stil mit entschlossener Zusammenstellung gegensätzlicher Farben. Das rechteckige Format erlaubt es, dynamische Wirkungen zu erzeugen, die die Wahrnehmung der Bewegung betonen.

Memorias "optical" con fuertes combinaciones de colores antagonistas. El formato rectangular permite recrear efectos de dinamismo, acentuando la percepción del movimiento.

Зрительная память фиксирует неожиданные и яркие сочетания контрастных цветов. Прямоугольный формат позволяет создавать динамичный эффект, обостряя восприятие движения.

对比鲜明的色彩搭配带来强烈的视觉效果。长方形强调动感，造成独特的动态效果。

7,5 x 15 cm / 3" x 6" tulipano nero - 7,5 x 15 cm / 3" x 6" calla





ANTHOLOGHIA

# la dolce vita

Progettare un benessere globale, a partire dal colore, con accostamenti di forme e disegni, liberi da schemi. I bordi e i raccordi utilizzano pezzi speciali.

Design overall well-being, starting with the colour, with unconventional combinations of shapes and patterns. The borders and connecting pieces are made with special trims.

Dessiner un bien-être global avec la couleur, en ayant recours à des formes et à des motifs libres de toute contrainte. Les bords et les raccords se parent de pièces spéciales.

Die Planung eines umfassenden Wohlbefindens, ausgehend von der Farbe, mit einer Zusammenstellung von Farben und Zeichnungen, bei der Klischees keine Chance haben. Die Kanten und Anschlüsse verwenden Formteile.

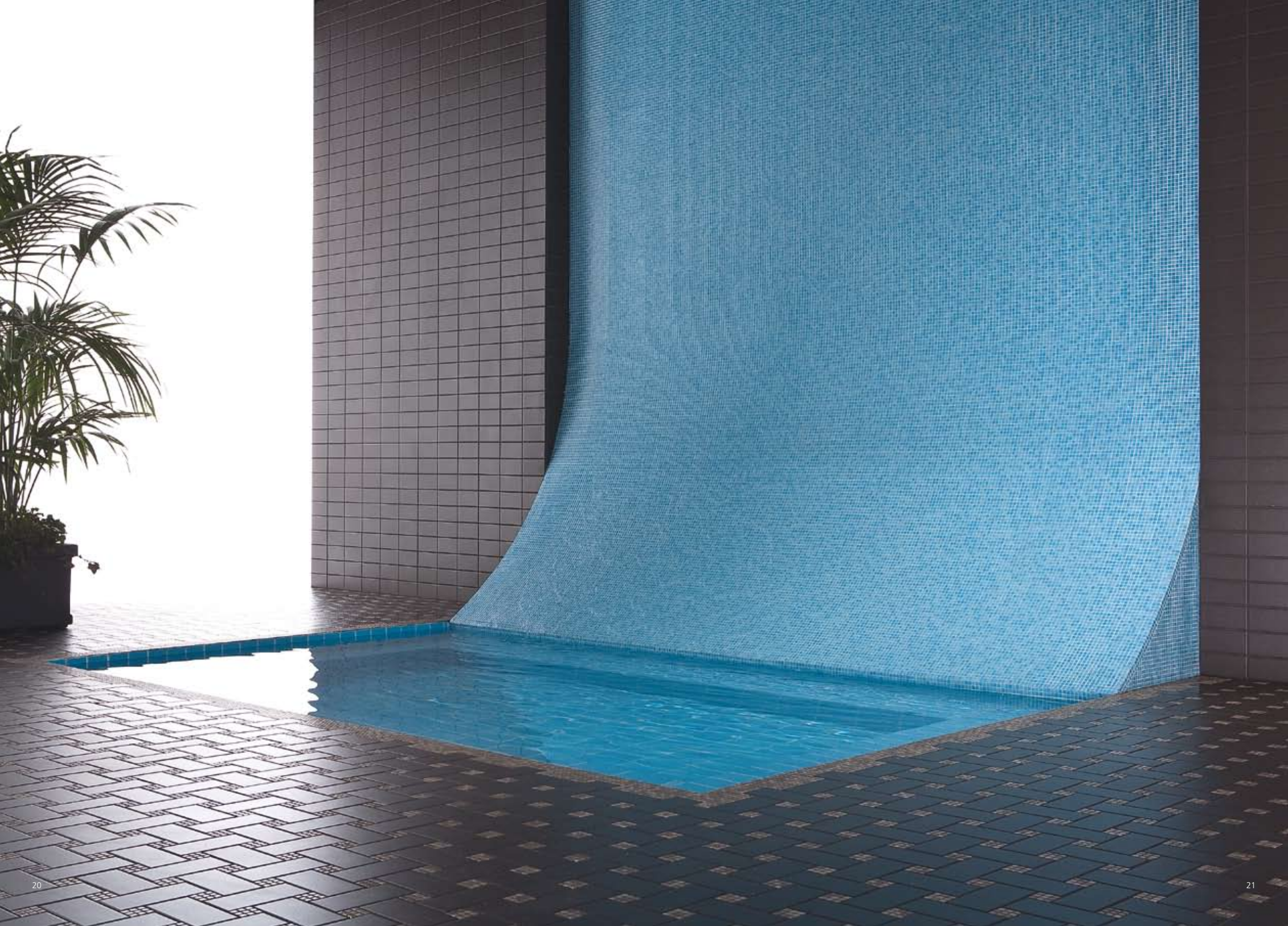
Proyectar un bienestar global, a partir del color, con combinaciones de formas y diseños, libres de esquemas. Se utilizan piezas especiales para los bordes y las conexiones.

Создавать полное удовольствие, используя цвета, формы и рисунки без заданных схем. Для кромок и соединений используются специальные изделия.

全面健康的装饰设计，以颜色为起点，形状和设计完全自由搭配。边缘和衔接采用特殊件。

Opera - 7,5 x 15 cm / 3" x 6" rutile - 7,5 x 15 cm / 3" x 6" hibiscus - 1,2 x 1,2 cm / 0,5" x 0,5" hibiscus  
1,2 x 1,2 cm / 0,5" x 0,5" viburno









ANTHOLOGHIA

# oh my gold!

Tra le 36 tinte di Anthologhia, i colori moda e le nuance più inconsuete affiancano le tinte più richieste. Da mixare in miscele speciali, aggiungendo le tessere oro, o con i formati delle altre collezioni Appiani.

The 36 shades of Anthologhia include fashionable colours and the most unusual shades next to more customary colour choices. To be mixed together in special colour combinations, with the addition of gold tesserae or sizes from the other Appiani collections.

Parmi les 36 tonalités d'Anthologhia, vous retrouverez les coloris tendance et les nuances les plus insolites, sans oublier les couleurs les plus demandées. Libre cours aux mélanges spéciaux avec les tesselles dorées ou avec les formats des autres collections Appiani.

Unter den 36 Farbtönen von Anthologie finden wir Modefarben und ganz ungewöhnliche Nuancen neben den beliebtesten Farben. Alle Formen werden in besonderen Mischungen zusammengestellt und können durch goldene Mosaiksteinchen aufgelockert oder mit den Formaten der anderen Kollektionen von Appiani kombiniert werden.

Entre las 36 tonalidades de Anthologhia, los colores de moda y los matices más insólitos se unen a los colores más demandados. Posibilidad de realizar mezclas especiales añadiendo las teselas de color oro o con los formatos de las demás colecciones Appiani.

В разнообразии 36 цветов коллекции Anthologhia модные краски и самые необычные оттенки соседствуют с цветами, пользующимися наибольшим спросом. Их сочетания позволяют создавать самые разные комбинации с добавлением золотых вставок или форматов из других коллекций Appiani.

Anthologhia系列的36种颜色中，有目前最流行的色彩，有细微差别的深浅渐变，有顾客要求最多的颜色。可以加入金色马赛克片进行特殊混合，又或者与Appiani其它系列的产品混合。

Opera - 7,5 x 15 cm / 3" x 6" ciclamino - 2,5 x 2,5 cm / 1" x 1" oro





ANTHOLOGHIA

# casablanca

La qualità della monopressocottura e l'eleganza delle finiture si apprezzano ancora di più nelle composizioni monocromatiche.

The quality of single press firing tiles and the elegance of the finishes are all the more appreciated in monochrome layouts.

Les compositions monochromes font resplendir encore davantage la qualité de Monopressocottura (monocuisson sous pression) et l'élégance des finitions.

Die Qualität der Einzelpressung mit Einzelbrand und die Eleganz der Ausführungen kommt bei den einfarbigen Zusammenstellungen noch besser zur Geltung.

La calidad de la monococción bajo presión y la elegancia de los acabados se aprecian aún más en las composiciones monocromáticas.

Качество прессованной плитки одинарного обжига и элегантность отделки проявляются еще больше в однотонных композициях.

一次干压产品的质量，表面处理的高雅，在单色组合中更令人赏心悦目。

Opera - 7,5 x 15 cm / 3" x 6" calla







ANTHOLOGHIA

# la vie en couleur

Osare con il colore in tinte forti, con l'accostamento, delle forme, delle simmetrie e delle asimmetrie. Scelte precise per un effetto di gran carattere.

Be daring with the use of strong colour shades and the combination of sizes, symmetries and asymmetries. Bold decisions for a look full of character.

Oser la couleur avec des nuances vives et l'association des formes, des symétries et des asymétries. La précision des choix pour un effet de caractère.

Wagen Sie sich an kräftige Farbtöne und stellen Sie Formen, Symmetrien und Asymmetrien zusammen. Präzise Entscheidungen für überzeugende und charaktervolle Wirkungen.

Atreverse con los colores fuertes, con la combinación de formas, simetrías y asimetrías. Elecciones precisas para un efecto de gran carácter.

Смело творить, чередуя яркие краски, сочетания, формы, симметрии и асимметрии. Их четкий выбор придает характер помещению.

采用色调强烈的颜色，进行不同形状的对称或不对称搭配。精选产品力求营造出色效果。

7,5 x 15 cm / 3" x 6" alchechengi - 2,5 x 2,5 cm / 1" x 1" hi-tech - 10 x 40 cm / 4" x 16" dim gray





ANTHOLOGHIA

# la crème de la crème

Le miscele colore sono studiate dall'ufficio stile Appiani in linea con la tradizione ceramica e le nuove tendenze moda. Effetti armonici garantiti, di sicuro effetto.

The colour mixtures are developed by the design department of Appiani in line with the ceramic making tradition and the latest trends. Guaranteed harmonious effects of certain impact.

Le bureau de style Appiani étudie les mélanges couleurs selon la tradition céramique et les nouvelles tendances de la mode. La garantie d'effets splendides d'un grand impact.

Die Farbmischungen wurden von der Stilabteilung von Appiani im Einklang mit der Keramiktradition und den neuen Modetrends ausgedacht. Überaus harmonische Wirkungen, die ihre sichere Wirkung erzielen.

Las mezclas de color son estudiadas por el Departamento de Estilo de Appiani en línea con la tradición cerámica y con las nuevas tendencias de la moda. Efectos armónicos garantizados, de efecto seguro.

Цветовые сочетания разрабатываются отделом стиля компании Appiani в духе лучших традиций керамических изделий и новых модных тенденций. Эффект гармонии гарантирован.

颜色混合经过 Appiani 公司的设计部精心研究，将陶瓷传统及最新流行趋势进行有机结合。保证达到和谐一致，效果与众不同。

7,5 x 15 cm / 3" x 6" gelsomino - 2,5 x 2,5 cm / 1" x 1" deserto - 20 x 100 cm / 8" x 40" grey





ANTHOLOGHIA

# 100% design

Il limite è solo la creatività. Formati e colori in soluzioni accostabili con infiniti giochi cromatici, vibrazioni di luce, stili grafici.

Your creativity is the only limit. A variety of mix n' match shapes and colours for infinite chromatic patterns, vibrant light and graphic designs.

La créativité est la seule limite. Des formats et des couleurs s'associent pour composer d'innombrables jeux de couleurs, des vibrations de lumière, des styles graphiques.

Nur die Kreativität setzt hier die Grenzen. Formate und Farben in mit unendlichen Farbspielen zusammenstellbaren Lösungen, Lichtschwingungen, graphische Stile.

El único límite es la creatividad. Formatos y colores en soluciones que pueden combinarse con infinitos juegos cromáticos, vibraciones de luz y estilos gráficos.

Единственный предел – творчество. Сочетания форматов и цветов в бесконечной игре красок, вибрации света и графических стилей.

马赛克可以无限组合，唯一限制只是人的创造力和想象力。各种规格与颜色可以进行无限的色彩搭配，营造出光的震颤效果，构成独特的美术风格。

Opera - 7,5 x 15 cm / 3" x 6" dematide



ANTHOLOGHIA

# next generation

Inserti in mosaico si accompagnano al formato rettangolare. Risultato di gusto contemporaneo nella fusione lineare di arte e tecnica, di gioco e rigore.

Inserts in mosaic are made alongside rectangular sizes. The result is one of contemporary taste in the linear blend of art and technology, fun and strict lines.

Le format rectangulaire se pare d'incrustations de mosaïques. Un résultat d'esprit contemporain dans la fusion linéaire d'art et de technique, de fantaisie et de rigueur.

Mosaikensätze und das rechteckige Format sind hier nebeneinander zu finden. Ergebnis eines zeitgenössischen Stils mit der linearen Verbindung von Kunst und Technik, von Spiel und Strenge.

Insertos de mosaico acompañan el formato rectangular. Un resultado de estilo contemporáneo en la fusión lineal de arte y técnica, de juego y rigor.

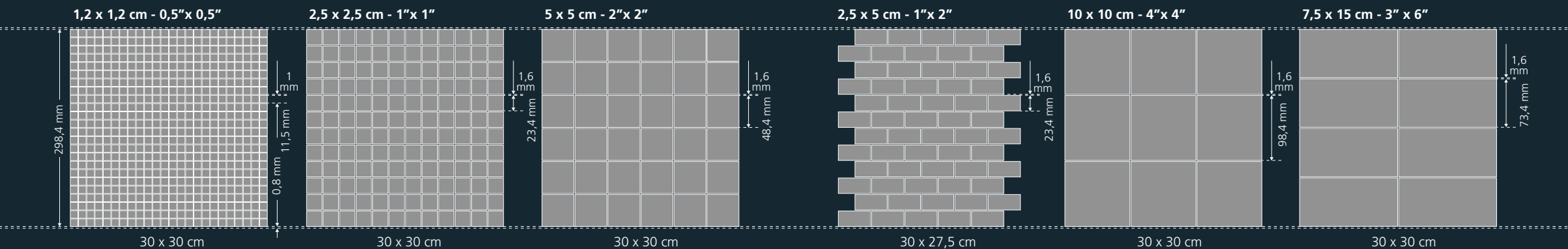
Мозаичные вставки в плитке прямоугольного формата отражают современный вкус, проявляющийся в гармоничном слиянии искусства и технологии, веселой игры и формальной строгости.

马赛克片镶嵌在长方形规格瓷砖中，是艺术与技术、变化与严谨的线性融合，具有当代风格。



# formati e colori

Sizes and colours - Formats et couleurs - Formate und Farben - Formatos y colores - Форматы и цвета - 规格和颜色



**Formati modulari.** Le tessere di mosaico Anthologhia vengono fornite premontate con fuga di 1,5 mm su fogli in fibra di vetro di 30x30 cm (il formato 1,2x1,2 cm è montato con fuga da 1 mm). Anthologhia è un prodotto in monopressocottura con superficie semi-lucida.

**Modular sizes.** The Anthologhia mosaic tesserae are supplied net mounted with a 1,5 mm joint on fiberglass net sheets sized 30x30 cm (while size 1,2x1,2 cm is supplied net mounted with a 1 mm joint) Anthologhia is produced in monopressocottura with a semi-polished finishing.

**Formats modulaires.** Les tesserae de mosaïque Anthologhia sont montées avec un joint de mm 1,5 sur filets en fibre de verre de cm 30x30. (le format 1,2x1,2 cm est monté avec joint de 1 mm) Anthologhia est un produit en monopression avec une surface semi-brillante.

**Kombinierbare formaten.** Die Mosaiksteine der Serie Anthologhia sind auf Glasfasernetz geklebt mit einer Fuge von 1,5 mm. Die Mass der Bogen ist von 30x30 cm. Das Format 1,2x1,2 ist auf Glasfasernetz geklebt mit einer Fuge von 1 mm. Anthologhia ist ein Einbrandpressverfahren Erzeugnis mit halbgänzender Oberfläche.

**Formatos modulares.** Las teselas de mosaico Anthologhia son suministradas premontadas con fuga de 1,5 mm sobre hojas en fibra de vidrio de 30x30 cm, el formato 1,2x1,2 cm con fuga de 1mm. Anthologhia es un producto en monococción con superficie semi-brillante.

**модулярные форматы.** Ячейки мозаики «Антология» поставляются монтированными (с промежуточными швами в 1,5 мм) на листах из стекловолокна формата 30 x 30 см. (плитка формата 1,2x1,2 см монтирована с промежуточными швами в 1 мм.) Плитки серии «Антология» - это изделия одноразового обжига под прессом с полу-глянцевой поверхностью.

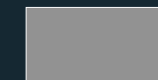
## 元件尺碼

Anthologhia 小塊馬賽克以 1.5mm 距離 併貼在玻璃纖維網上，成品尺碼為 30x30cm (規格為 1.2x1.2 厘米，間距 1 毫米)。Anthologhia 由一次烘焙成形而製成，表面以半光面處理。

10 x 10 cm - 4" x 4"



7,5 x 15 cm - 3" x 6"



simbologia: articolo disponibile montato su rete in fibra di vetro cm 30 x 30.

symbols: item available, mounted on a 30 cm by 30 cm fiberglass net.

symbologie: article disponible monté sur filet en fibre de verre 30 x 30 cm.

symbolik: dieser Artikel ist auf Glasfasernetz montiert im Format 30 x 30 cm erhältlich.

simbologia: artículo disponible montado sobre red de fibra de vidrio cm 30 x 30.

система условных обозначений: Изделие наклеено на сетку из стекловолокна размера 30x30см.

符号 可供 30 x 30 cm 规格的玻璃纤维网板安装产品。



pei V

pei IV

pei IV

pei II

**Calla**

**Flos**

**Clematide**

**Plumbago**

**2,5 x 5 cm**  
1" x 2"



MOS 5A13



MOS 5A25

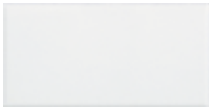


MOS 5A09



MOS 5A04

**7,5 x 15 cm**  
3" x 6"



MOS 0013  
MOS 0K13



MOS 0025  
MOS 0K25

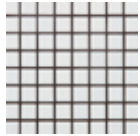


MOS 0009  
MOS 0K09

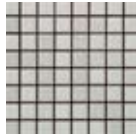


MOS 0004  
MOS 0K04

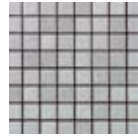
**1,2 x 1,2 cm**  
0,5" x 0,5"



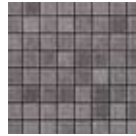
MOS 4013



MOS 4025



MOS 4009



MOS 4004

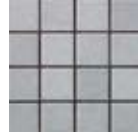
**2,5 x 2,5 cm**  
1" x 1"



MOS 7013



MOS 7025



MOS 7009



MOS 7004

**5 x 5 cm**  
2" x 2"



MOS 8013



MOS 8025



MOS 8009



MOS 8004

**10 x 10 cm**  
4" x 4"



MOS 9013  
MOS 1013



MOS 9025  
MOS 1025

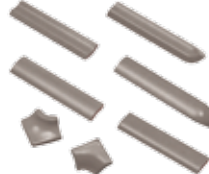
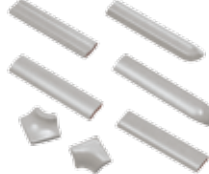


MOS 9009  
MOS 1009



MOS 9004  
MOS 1004

pezzi speciali



pei IV

pei III

pei III

pei II

**Gelsomino**

**Viburno**

**Tiglio**

**Tagete**

**2,5 x 5 cm**  
1" x 2"



MOS 5A07



MOS 5A27



MOS 5A08



MOS 5A02

**7,5 x 15 cm**  
3" x 6"



MOS 0007  
MOS 0K07



MOS 0027  
MOS 0K27



MOS 0008  
MOS 0K08



MOS 0002  
MOS 0K02

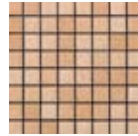
**1,2 x 1,2 cm**  
0,5" x 0,5"



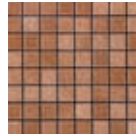
MOS 4007



MOS 4027

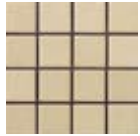


MOS 4008



MOS 4002

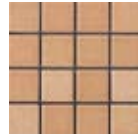
**2,5 x 2,5 cm**  
1" x 1"



MOS 7007



MOS 7027



MOS 7008



MOS 7002

**5 x 5 cm**  
2" x 2"



MOS 8007



MOS 8027



MOS 8008



MOS 8002

**10 x 10 cm**  
4" x 4"



MOS 9007  
MOS 1007



MOS 9027  
MOS 1027

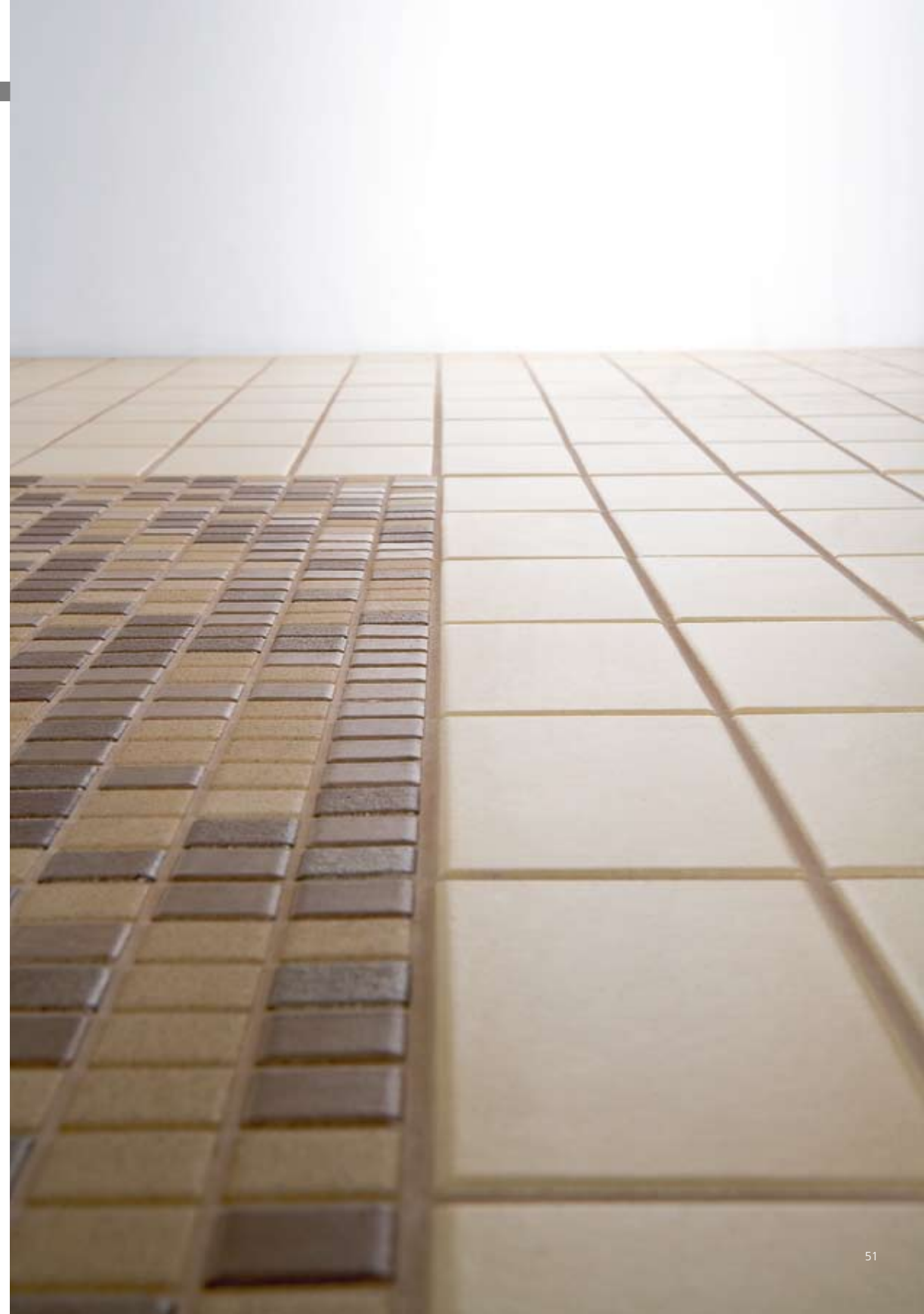
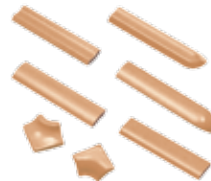


MOS 9008  
MOS 1008



MOS 9002  
MOS 1002

pezzi speciali



pei II

pei III

pei III

pei II

**Alchechengi**

**Lilium**

**Calendula**

**Amarillide**

**2,5 x 5 cm**  
1" x 2"



MOS 5A20 #



MOS 5A01 #



MOS 5A26 #



MOS 5A36 #

**7,5 x 15 cm**  
3" x 6"



MOS 0020 #  
MOS 0K20



MOS 0001 #  
MOS 0K01

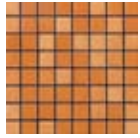


MOS 0026 #  
MOS 0K26

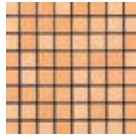


MOS 0036 #  
MOS 0K36

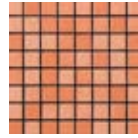
**1,2 x 1,2 cm**  
0,5" x 0,5"



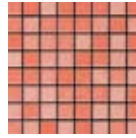
MOS 4020 #



MOS 4001 #



MOS 4026 #



MOS 4036 #

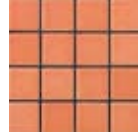
**2,5 x 2,5 cm**  
1" x 1"



MOS 7020 #



MOS 7001 #



MOS 7026 #



MOS 7036 #

**5 x 5 cm**  
2" x 2"



MOS 8020 #



MOS 8001 #



MOS 8026 #



MOS 8036 #

**10 x 10 cm**  
4" x 4"



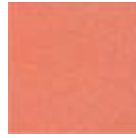
MOS 9020 #  
MOS 1020



MOS 9001 #  
MOS 1001

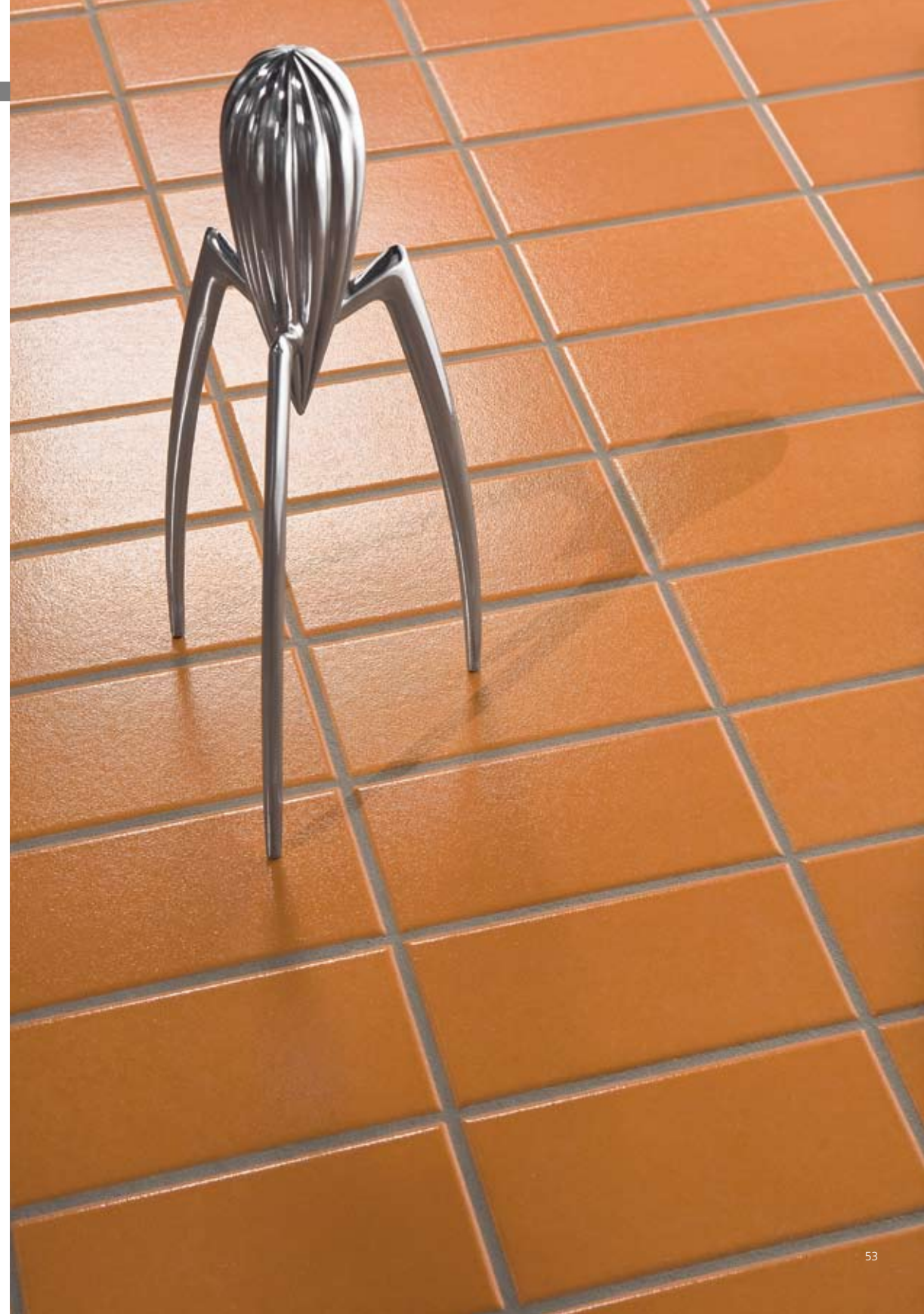
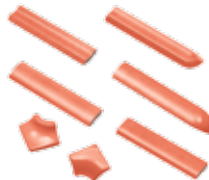
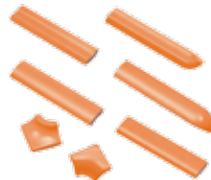


MOS 9026 #  
MOS 1026



MOS 9036 #  
MOS 1036

pezzi speciali



pei II

pei III

pei III

pei IV

**Camelia**

**Rosa**

**Ortensia**

**Cosmea**

**2,5 x 5 cm**  
1" x 2"



MOS 5A05



MOS 5A12



MOS 5A31



MOS 5A03

**7,5 x 15 cm**  
3" x 6"



MOS 0005  
MOS 0K05



MOS 0012  
MOS 0K12

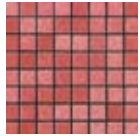


MOS 0031  
MOS 0K31

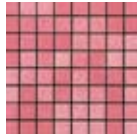


MOS 0003  
MOS 0K03

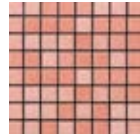
**1,2 x 1,2 cm**  
0,5" x 0,5"



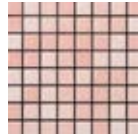
MOS 4005



MOS 4012



MOS 4031



MOS 4003

**2,5 x 2,5 cm**  
1" x 1"



MOS 7005



MOS 7012



MOS 7031



MOS 7003

**5 x 5 cm**  
2" x 2"



MOS 8005



MOS 8012



MOS 8031



MOS 8003

**10 x 10 cm**  
4" x 4"



MOS 9005  
MOS 1005



MOS 9012  
MOS 1012

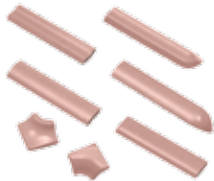
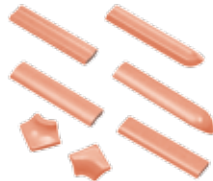
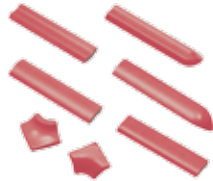
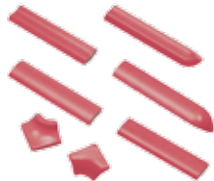


MOS 9031  
MOS 1031



MOS 9003  
MOS 1003

pezzi speciali



pei II

pei II

pei III

pei II

**Tulipano Nero**

**Iris**

**Ciclamino**

**Anemone**

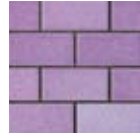
**2,5 x 5 cm**  
1" x 2"



MOS 5A10 #



MOS 5A32 #



MOS 5A06 #



MOS 5A11 #

**7,5 x 15 cm**  
3" x 6"



MOS 0010 #  
MOS 0K10



MOS 0032 #  
MOS 0K32

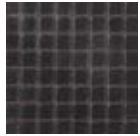


MOS 0006 #  
MOS 0K06

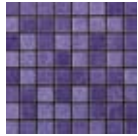


MOS 0011 #  
MOS 0K11

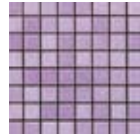
**1,2 x 1,2 cm**  
0,5" x 0,5"



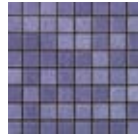
MOS 4010 #



MOS 4032 #

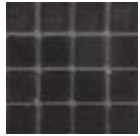


MOS 4006 #



MOS 4011 #

**2,5 x 2,5 cm**  
1" x 1"



MOS 7010 #



MOS 7032 #



MOS 7006 #



MOS 7011 #

**5 x 5 cm**  
2" x 2"



MOS 8010 #



MOS 8032 #



MOS 8006 #



MOS 8011 #

**10 x 10 cm**  
4" x 4"



MOS 9010 #  
MOS 1010



MOS 9032 #  
MOS 1032

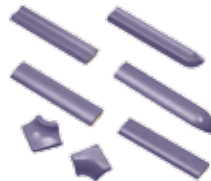


MOS 9006 #  
MOS 1006



MOS 9011 #  
MOS 1011

pezzi speciali



pei II

pei III

pei III

pei II

**Agapanto**

**Muscari**

**Lavanda**

**Pilea**

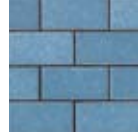
**2,5 x 5 cm**  
1" x 2"



MOS 5A24



MOS 5A30



MOS 5A23



MOS 5A34

**7,5 x 15 cm**  
3" x 6"



MOS 0024  
MOS 0K24



MOS 0030  
MOS 0K30

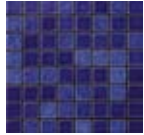


MOS 0023  
MOS 0K23

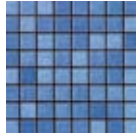


MOS 0034  
MOS 0K34

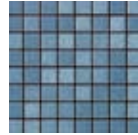
**1,2 x 1,2 cm**  
0,5" x 0,5"



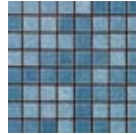
MOS 4024



MOS 4030

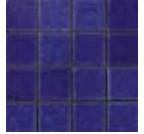


MOS 4023

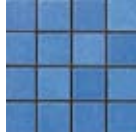


MOS 4034

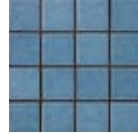
**2,5 x 2,5 cm**  
1" x 1"



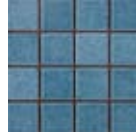
MOS 7024



MOS 7030

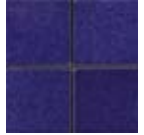


MOS 7023



MOS 7034

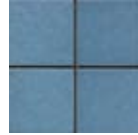
**5 x 5 cm**  
2" x 2"



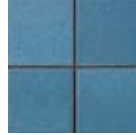
MOS 8024



MOS 8030



MOS 8023



MOS 8034

**10 x 10 cm**  
4" x 4"



MOS 9024  
MOS 1024



MOS 9030  
MOS 1030

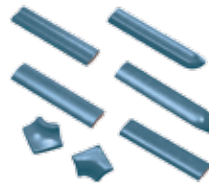
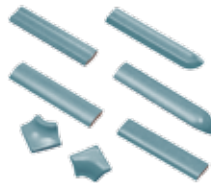
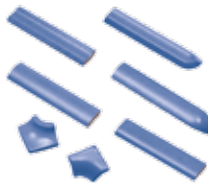
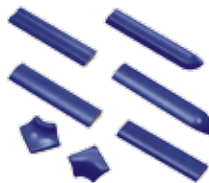


MOS 9023  
MOS 1023



MOS 9034  
MOS 1034

pezzi speciali



pei II

pei III

pei III

pei IV

**Aralia**

**Glaucia**

**Hibiscus**

**Fiordaliso**

**2,5 x 5 cm**  
1" x 2"



MOS 5A33



MOS 5A35



MOS 5A18



MOS 5A17

**7,5 x 15 cm**  
3" x 6"



MOS 0033  
MOS 0K33



MOS 0035  
MOS 0K35

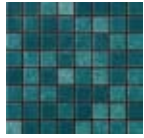


MOS 0018  
MOS 0K18

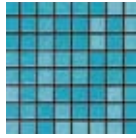


MOS 0017  
MOS 0K17

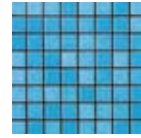
**1,2 x 1,2 cm**  
0,5" x 0,5"



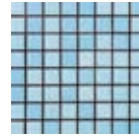
MOS 4033



MOS 4035



MOS 4018



MOS 4017

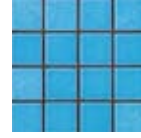
**2,5 x 2,5 cm**  
1" x 1"



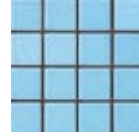
MOS 7033



MOS 7035



MOS 7018

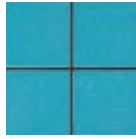


MOS 7017

**5 x 5 cm**  
2" x 2"



MOS 8033



MOS 8035



MOS 8018



MOS 8017

**10 x 10 cm**  
4" x 4"



MOS 9033  
MOS 1033



MOS 9035  
MOS 1035

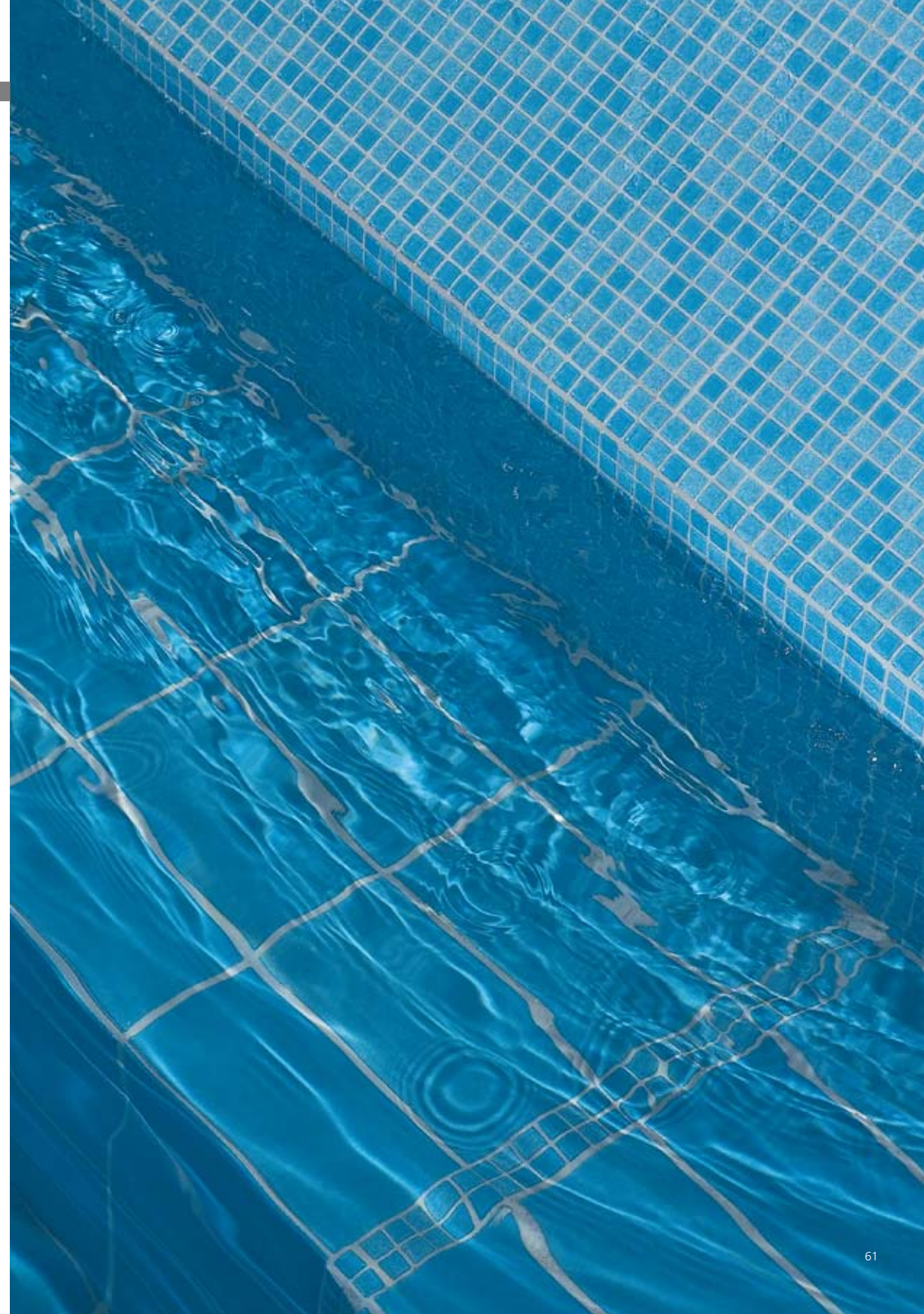
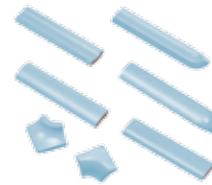
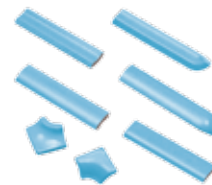
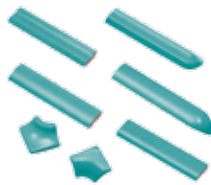
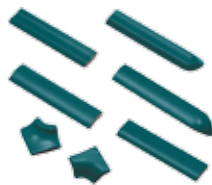


MOS 9018  
MOS 1018



MOS 9017  
MOS 1017

pezzi speciali



pei IV

pei III

pei III

pei III

**Agerato**

**Mandragora**

**Malva**

**Nasturzio**

**2,5 x 5 cm**  
1" x 2"



MOS 5A21 #



MOS 5A15 #



MOS 5A22 #



MOS 5A16 #

**7,5 x 15 cm**  
3" x 6"



MOS 0021 #  
MOS 0K21



MOS 0015 #  
MOS 0K15



MOS 0022 #  
MOS 0K22

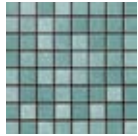


MOS 0016 #  
MOS 0K16

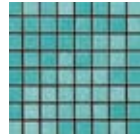
**1,2 x 1,2 cm**  
0,5" x 0,5"



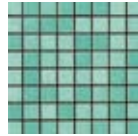
MOS 4021 #



MOS 4015 #

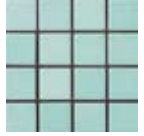


MOS 4022 #



MOS 4016 #

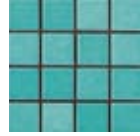
**2,5 x 2,5 cm**  
1" x 1"



MOS 7021 #



MOS 7015 #



MOS 7022 #



MOS 7016 #

**5 x 5 cm**  
2" x 2"



MOS 8021 #



MOS 8015 #



MOS 8022 #



MOS 8016 #

**10 x 10 cm**  
4" x 4"



MOS 9021 #  
MOS 1021



MOS 9015 #  
MOS 1015

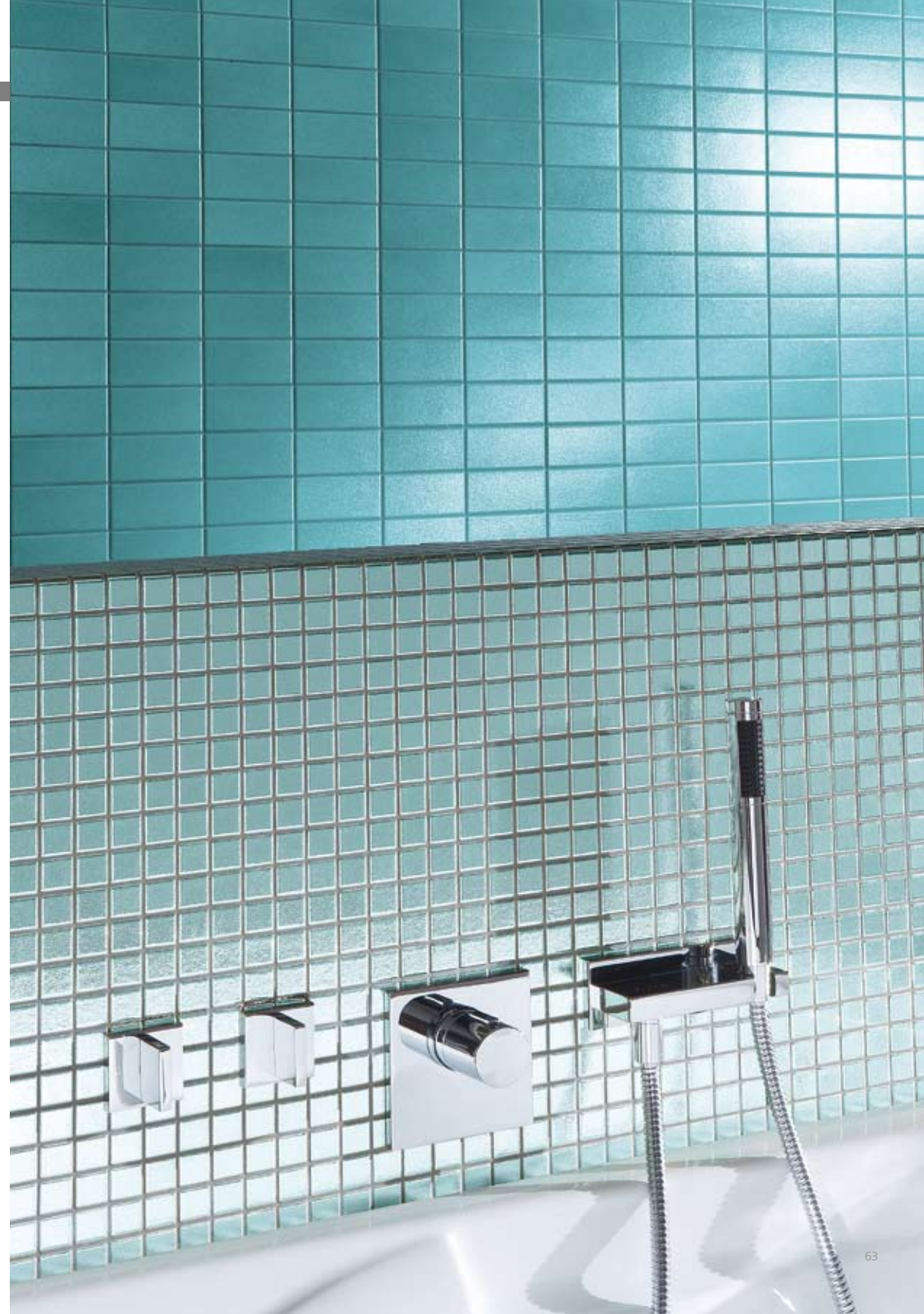
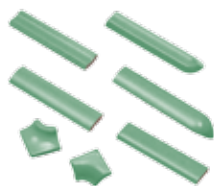
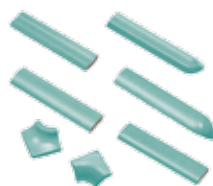
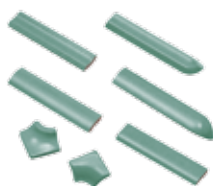
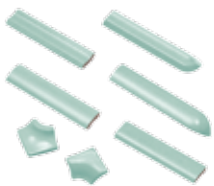


MOS 9022 #  
MOS 1022



MOS 9016 #  
MOS 1016

pezzi speciali





pei IV

pei IV

pei III

pei III

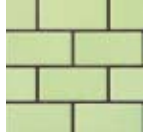
**Gladiolo**

**Forsizia**

**Girasole**

**Mimosa**

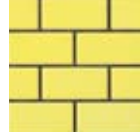
**2,5 x 5 cm**  
1" x 2"



MOS 5A28



MOS 5A14



MOS 5A19



MOS 5A29

**7,5 x 15 cm**  
3" x 6"



MOS 0028  
MOS 0K28



MOS 0014  
MOS 0K14

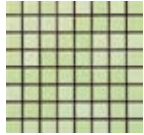


MOS 0019  
MOS 0K19

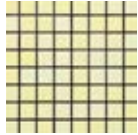


MOS 0029  
MOS 0K29

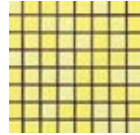
**1,2 x 1,2 cm**  
0,5" x 0,5"



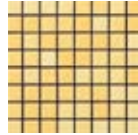
MOS 4028



MOS 4014

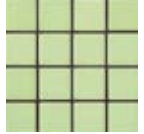


MOS 4019

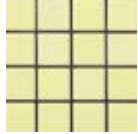


MOS 4029

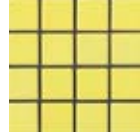
**2,5 x 2,5 cm**  
1" x 1"



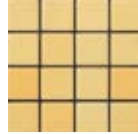
MOS 7028



MOS 7014



MOS 7019



MOS 7029

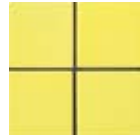
**5 x 5 cm**  
2" x 2"



MOS 8028



MOS 8014



MOS 8019



MOS 8029

**10 x 10 cm**  
4" x 4"



MOS 9028  
MOS 1028



MOS 9014  
MOS 1014

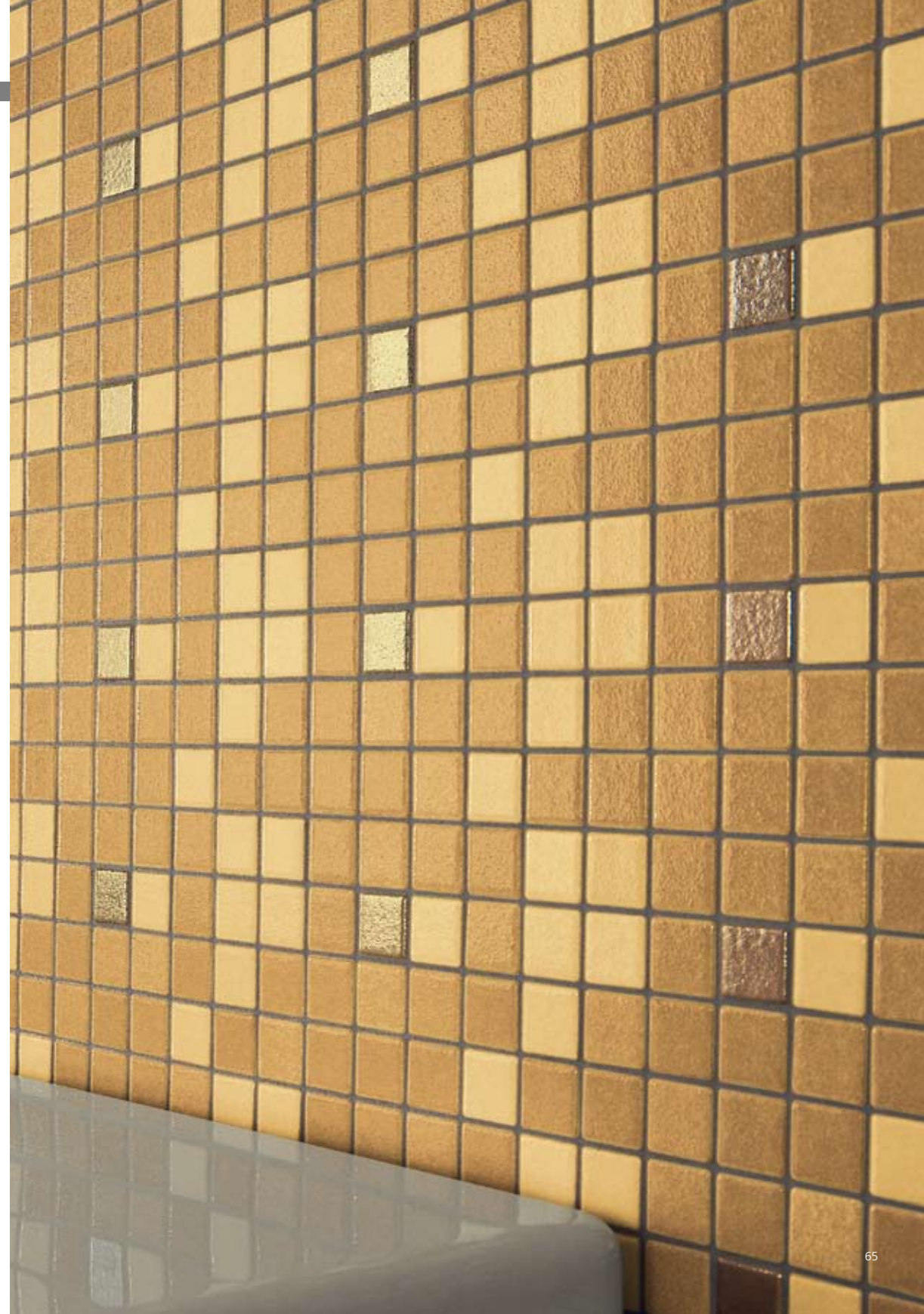
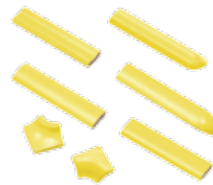
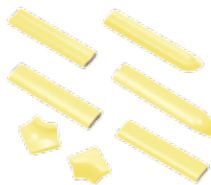
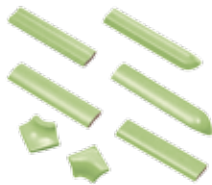


MOS 9019  
MOS 1019



MOS 9029  
MOS 1029

pezzi speciali



1



**CO MOS**  
2,5 x 10 cm - 1" x 4"

2



**COS MO**  
2,5 x 12 cm - 1" x 4<sup>3/4</sup>"

3



**CA MOS**  
2,5 x 10 cm - 1" x 4"

4



**CAS MO**  
2,5 x 12 cm - 1" x 4<sup>3/4</sup>"

5



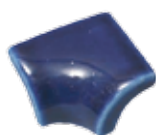
**TR MOS**  
2,5 x 10 cm - 1" x 4"

6

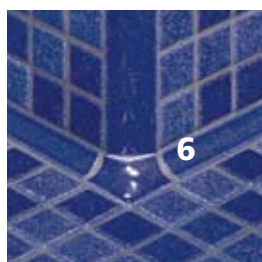
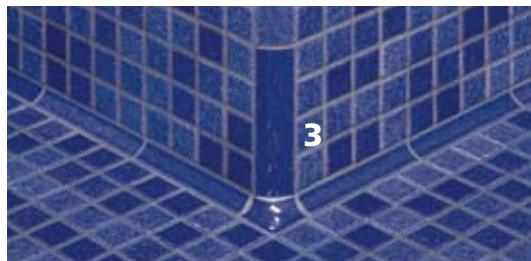


**POM CA**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
convesso

7



**POM CO**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
concavo



ANTHOLOGHIA

# pezzi speciali

**(1-7) Pezzi speciali.** I pezzi speciali della linea Anthologhia sono realizzati in monocottura e l'abbinamento di questi con i colori in monopressocottura è possibile accettando le differenze di tonalità.

**(8)** Lavorazione materiali a jolly (angolo 45°) su richiesta.

**(1-7) Trim pieces.** The trim pieces of the Anthologhia range are produced in monocottura; their combination with those of monopressocottura is possible, however shades differences must be accepted.

**(8)** Jolly material working (45° angle) executed on request.

**(1-7) Pièces spéciales.** Les pièces spéciales de la série Anthologhia sont réalisées en monocuisson et la combinaison avec les couleurs de la monopression est possible acceptant les différences de tonalité.

**(8)** Sur demande, façonnage des matériaux à jolly (angle 45°).

**(1-7) Formstücke.** Die Formstücke der Serie Anthologhia sind Monocottura-Erzeugnisse. Die Verlegung mit den Farben der Serie Einbrandpressverfahren ist möglich, jedoch müssen Farbabweichungen akzeptiert werden.

**(8)** Auf Wunsch Bearbeitung von Joker-Material (45°-Winkel).

**(1-7) Piezas especiales.** Las piezas especiales de la línea Anthologhia están realizadas en monococción y el emparejamiento de estas con los colores en monococción bajo presión es posible aceptando las diferencias de tonalidad.

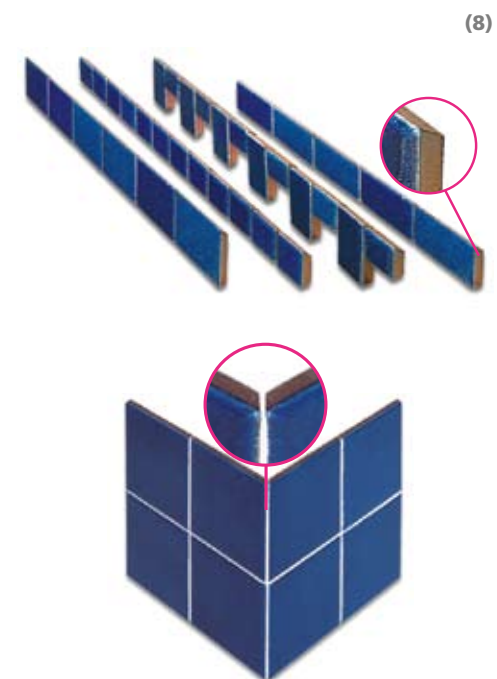
**(8)** Elaboración materiales "jolly" (ángulo 45°) a pedido.

**(1-7) Специальные детали.** Специальные детали серии Anthologhia выполнены методом одноразового обжига и при их компановке с цветными плитками одноразового обжига под прессом следует учитывать разницу цветного тона.

**(8)** Обработка универсальными деталями под 45° по запросу.

**(1-7) 飾邊 Anthologhia** 的飾邊以一次烘焙方法所製，能與一次烘焙成形的產品混合使用，但細微色差在所難免。

**(8)** Jolly 材料（45 度角）按需求而生產



ANTHOLOGHIA

# as: antidrucciolo R10-C

AS: skid-resistant - anti-dérapant - rutschfest - antideslizante - анти-скольжение - 防滑

calla



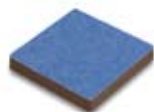
**MOS 7013 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1013 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"

tulipano nero



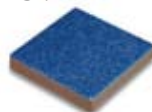
**MOS 7010 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1010 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"

muscari



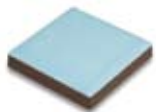
**MOS 7030 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1030 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"

agapanto



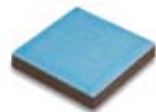
**MOS 7024 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1024 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"

fiordaliso



**MOS 7017 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1017 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"

hibiscus



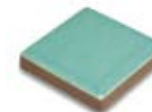
**MOS 7018 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1018 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"

agerato



**MOS 7021 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1021 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"

malva



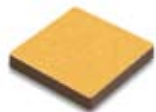
**MOS 7022 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1022 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"

gladiolo



**MOS 7028 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1028 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"

mimosa



**MOS 7029 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1029 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"

calendula



**MOS 7026 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1026 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"

camelia



**MOS 7005 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1005 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"

gelsomino



**MOS 7007 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1007 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"

viburno



**MOS 7027 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1027 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"

ciclamino

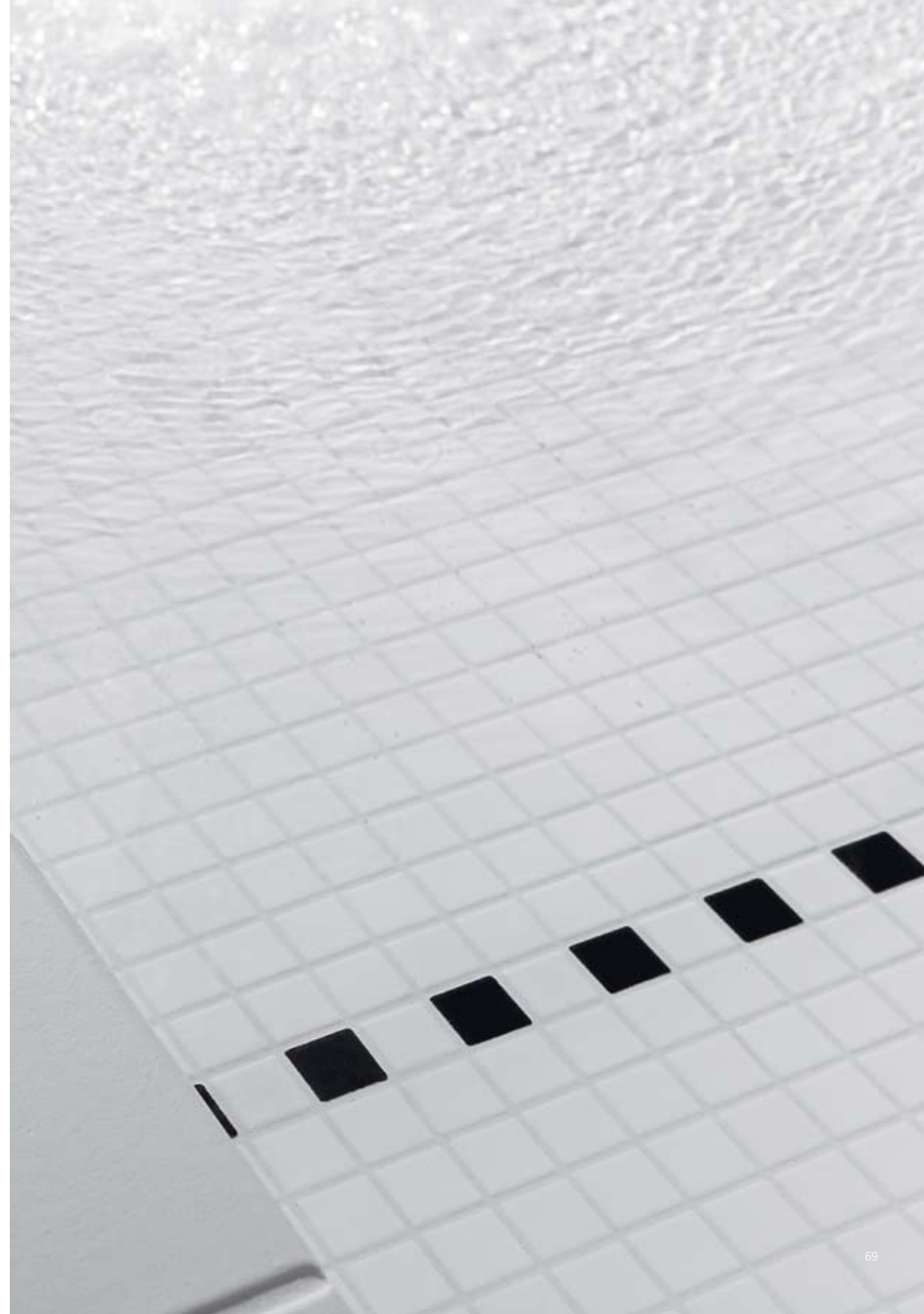


**MOS 7006 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1006 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"

plumbago



**MOS 7004 AS**  
2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"  
**MOS 1004 AS**  
10 x 10 cm - 4" x 4"





## ANTHOLOGHIA


project: Appiani technical ceramics for architecture  
concept, ad & graphics: AREA Team

photo: Lorenzo Rizzato for GFP  
selection: GFP  
print: Tipolitografia FG  
printed: April 2008  
thanks to: Bulthaup, Dornbracht, Horm  
and to: Arti e Mestieri, Mascherin

**appiani** 

technical ceramics for architecture

31046 Oderzo (TV) Italia - via Pordenone 13  
tel. +39.0422 502611 fax +39.0422 814026  
fax uffici commerciali +39.0422 502622  
www.appiani.it info@appiani.it

Appiani is a registered trademark of   
GRUPPO INDUSTRIALE

---

**Showroom:** Milano - Teatro Olimpia - Foro Buonaparte, 74  
Italia tel. +39.02.80509498 fax +39.02.804528 showroom@altaeco.com

**Oficina:** Pamplona - Navarra c/ Tajonar 1,  
España tel. 0034 948 24 95 17 fax. 0034 948 24 57 81 info@altaeco.es

**Представительство** в Москве  
Россия тел.: +7.495.9741692 russia@altaeco.com

北京办公室/中国/tel:+86.10.84498845/e-mail: bjaltaeco@126.com  
香港办公室/fax n°(852)29107980 e-mail: hkaltaeco@126.com

[www.appiani.it](http://www.appiani.it)

