

FLORIM OVERSIZE

magnlum®

T H E

L A R G E S T

S I Z E

E V E R

S E E N

rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

Cambiano le prospettive del progetto contemporaneo:
dimensioni sorprendenti
in soli 6 mm di spessore,
leggero, versatile, resistente,
esteticamente fuori dall'ordinario.

Il più grande formato che si sia mai visto.

Modern design perspectives are changing:
Amazing sizes
in a thickness of just 6 mm,
light, versatile and strong,
with extraordinary aesthetic appeal.

The largest size ever seen.

Les perspectives de la conception contemporaine évoluent : dimensions surprenantes 6 mm d'épaisseur seulement, léger, polyvalent, résistant, esthétique originale.

Le plus grand format jamais réalisé.

Cambia el panorama del diseño contemporáneo: tamaño sorprendente en sólo 6 mm de espesor, ligero, versátil, resistente, estéticamente fuera de lo común.

El formato más grande que se haya visto.

Die Perspektiven der heutigen Projekts ändern sich: überraschende Größen mit nur 6 mm Stärke, leicht, vielseitig, widerstandsfest, außergewöhnlich schön und natürlich.

Das größte Format, das bislang produziert wurde.

Современный дизайн покоряет новые горизонты: грандиозные размеры при толщине всего 6 мм, легкость, универсальность, прочность, неординарная эстетика.

Самый большой формат, когда-либо существовавший в мире.

160 cm

320 cm

T H E

L A R G E S T

S I Z E

E V E R

S E E N



Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.
Soli 6 mm di spessore.
Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.
Facile da trasportare e movimentare.
Posa sia a pavimento che a rivestimento.
Elevata resa estetica.
Notevole resistenza alle sollecitazioni.

Extra-large sizes, up to 160x320 cm.
Only 6 mm thick.
Possibility of cutting any shape and size.
Easy transport and handling.
Laying on both floors and walls.
High aesthetic yield.
Considerable stress resistance.



Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.
6 mm d'épaisseur seulement.
Possibilité de coupe de tous
formats et dimensions.
Transport et manutention faciles.
Pose murale et au sol.
Rendu esthétique élevé.
Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.
Nur 6 mm Stärke.
Die Möglichkeit, jede beliebige Form
und Größe zu schneiden.
Leicht zu transportieren und zu handhaben.
Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.
Hoher ästhetischer Anspruch.
Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.
Sólo 6 mm de espesor.
Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.
Fácil de transportar y manejar.
Colocación en pavimentos y revestimientos.
Altos resultados estéticos.
Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см.
Толщина всего 6 мм.
Возможность резки до любой формы и размеров.
Простота транспортировки и перемещения.
Возможность покрытия пола и облицовки стен.
Восхитительная эстетика.
Впечатляющие прочностные характеристики.

160x160
62^{1/8}"x62^{1/8}"



80x160
31^{1/2}"x62^{1/8}"



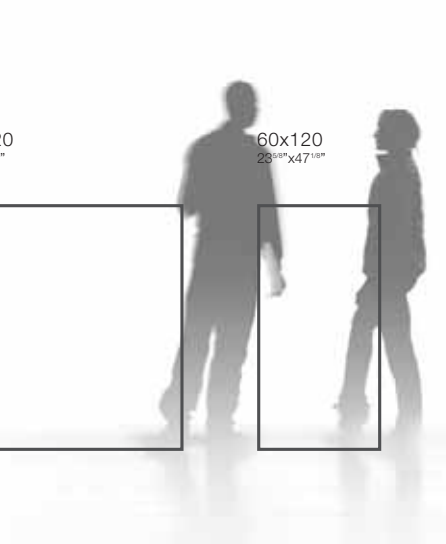
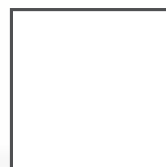
120x120
47^{1/8}"x47^{1/8}"



60x120
23^{5/8}"x47^{1/8}"



80x80
31^{1/2}"x31^{1/2}"





FLORIM OVERSIZE
magnUm[®]

REX propone la propria
selezione in grandissimo
formato, marmi, pietre e legni
preziosi.

REX offers its selection in
extra-large size – marble, stone
and precious woods.

REX propose sa sélection en
très grand format, avec des
marbres, des pierres et des
bois précieux.

REX bietet eine Auswahl an
ultragroßen Formaten, aus
Marmor, Stein und kostbaren
Holzarten.

REX ofrece su propia
selección en formato muy
grande, mármoles, piedras
y maderas preciosas.

**REX также предлагает подборку
керамики огромных размеров в
различных вариациях: мрамор,
камень и ценная древесина.**

I B I A N C H I D I R E X

A L A B A S T R I D I R E X

I M A R M I D I R E X

A R D O I S E

P I E T R A D E L N O R D

L A R O C H E D I R E X

S E L E C T I O N O A K

I T R A V E R T I N I D I R E X

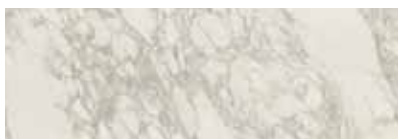
I C L A S S I C I D I R E X

F E E L C O N N E C T I O N S



I BIANCHI DI REX

80x240 CALACATTA



SELECTION OAK

26,5x240 GRAY OAK



Tutti i canoni di eleganza sono stati selezionati e combinati per realizzare un luogo che inviti ad entrare, a condividere, in una dimensione avvolgente. Il rigore geometrico è addolcito dalla scelta dei materiali che si integrano perfettamente divenendo segno, parola e racconto delle strutture relazionali nate in questo spazio di attesa che diventa intimo e domestico con estrema naturalezza.

All the criteria of elegance have been selected and combined here to create a place that invites you to come in, to take part, in an all-encompassing dimension. The geometrical severity is softened by the choice of materials blending perfectly together to become a symbol, then a word, then a complete story of the relationships that have developed in this waiting area - an intimate place with a familiar, extremely natural feel.



Tous les canons de l'élégance ont été sélectionnés et combinés pour créer un lieu invitant au partage et à l'entrée dans une dimension enveloppante. La rigueur géométrique est adoucie par le choix des matériaux qui s'intègrent parfaitement en devenant signe, mot et récit des structures relationnelles nées dans cet espace d'attente, où l'intime et le domestique s'installent avec un naturel extrême.

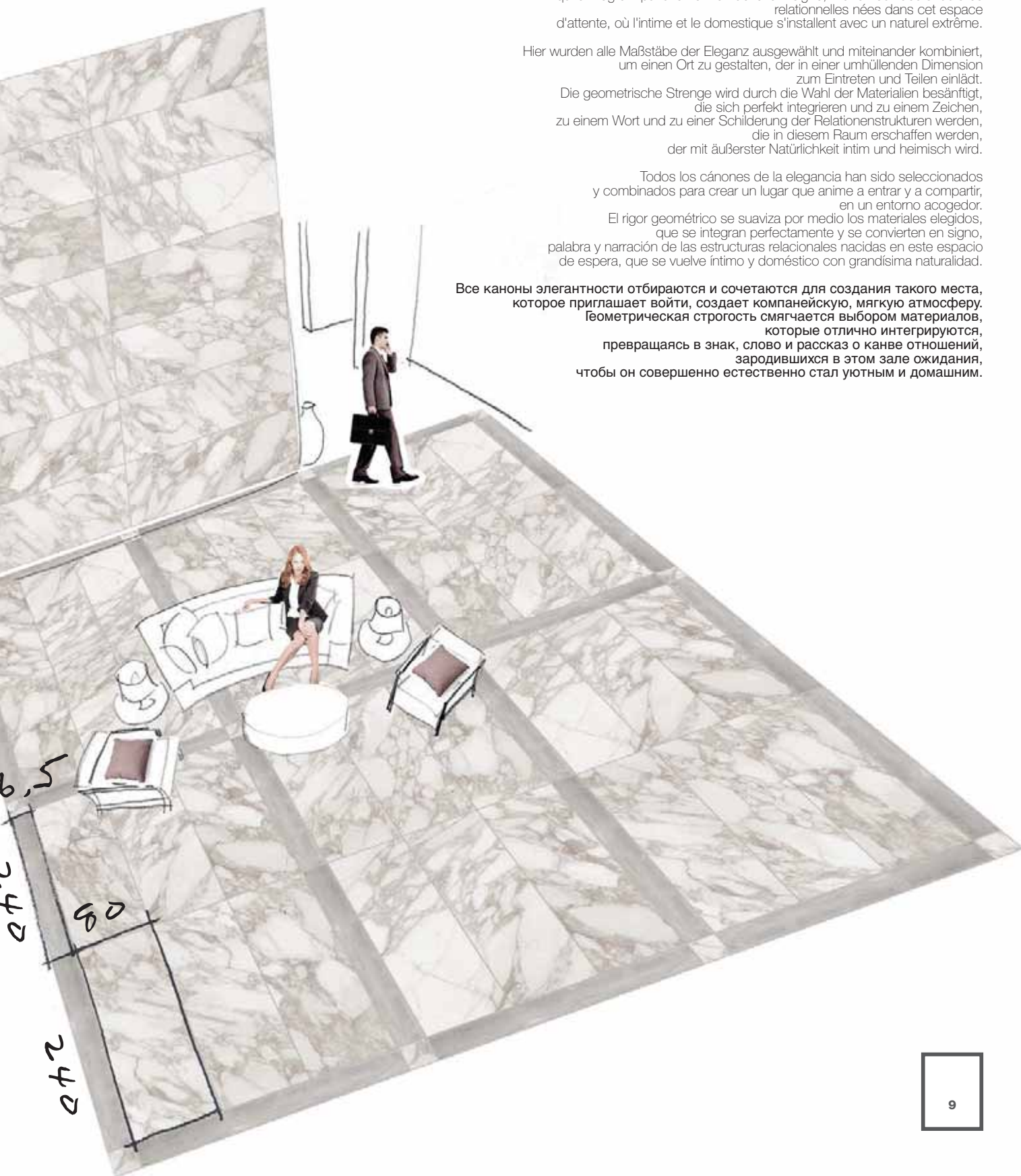
Hier wurden alle Maßstäbe der Eleganz ausgewählt und miteinander kombiniert, um einen Ort zu gestalten, der in einer umhüllenden Dimension zum Eintreten und Teilen einlädt.

Die geometrische Strenge wird durch die Wahl der Materialien besänftigt, die sich perfekt integrieren und zu einem Zeichen, zu einem Wort und zu einer Schilderung der Relationenstrukturen werden, die in diesem Raum erschaffen werden, der mit äußerster Natürlichkeit intim und heimisch wird.

Todos los cánones de la elegancia han sido seleccionados y combinados para crear un lugar que anime a entrar y a compartir, en un entorno acogedor.

El rigor geométrico se suaviza por medio los materiales elegidos, que se integran perfectamente y se convierten en signo, palabra y narración de las estructuras relacionales nacidas en este espacio de espera, que se vuelve íntimo y doméstico con grandísima naturalidad.

Все каноны элегантности отбираются и сочетаются для создания такого места, которое приглашает войти, создает компанейскую, мягкую атмосферу. Геометрическая строгость смягчается выбором материалов, которые отлично интегрируются, превращаясь в знак, слово и рассказ о канве отношений, зародившихся в этом зале ожидания, чтобы он совершенно естественно стал уютным и домашним.





M

RESORT



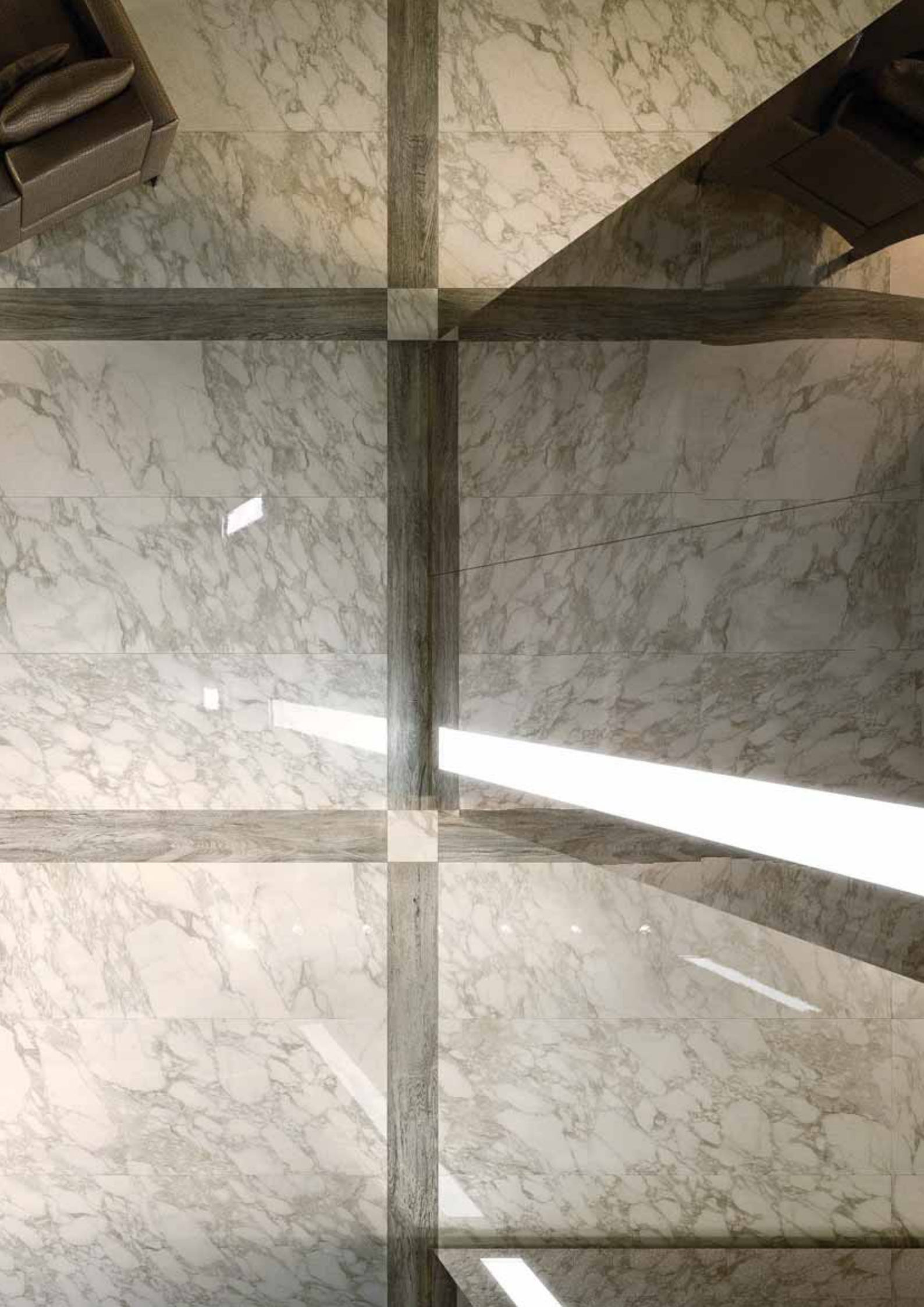






RESORT





**L O O K
A R O U N D****ALABASTRI DI REX**

160x320 ALABASTRO MADREPERLA

**ALABASTRI DI REX**

160x320 ALABASTRO BAMBOO



Materiali e presenze importanti per un progetto tailor made che traccia una nuova idea di lusso racchiuso in un' architettura di grande impatto scenografico. La ricchezza grafica della materia porta con sé il sapore della natura preziosa, unica nella sua essenza, ricercata nella scelta. La composizione dei volumi accentua la teatralità dello spazio che accoglie ed affascina.

High-impact materials and elements for a tailor-made project that outlines a new concept of luxury enclosed in a spectacular architecture. The graphic richness of the texture conjures up the flavour of an exquisite natural world, unique in essence and selected for elegance. The composition of the volumes highlights the theatrical quality of the charming, welcoming surroundings.

Matériaux et présences fortes pour un projet sur mesure, qui définit une nouvelle idée du luxe dans une architecture à la scénographie remarquée. La richesse graphique de la matière porte en elle la marque de la nature précieuse, à l'essence unique et au choix recherché. La composition des volumes accentue la théâtralité d'un espace accueillant et fascinant.

Bedeutende Materialien für ein maßgeschneidertes Projekt, das eine neue Luxusidee vorzeichnet, welche von einer spektakulären Architektur eingeschlossen wird. Die grafische Fülle der Materie bringt den Zauber der kostbaren Natur mit sich, die in der Essenz einzigartig und in der Wahl exzellent ist. Die Zusammensetzung der Volumen hebt die Theatralik des Raumes hervor, der aufnimmt und fasziniert.

Materiales y presencias importantes para un proyecto personalizado que traza una nueva idea del lujo englobado en una arquitectura de gran efecto escenográfico. La riqueza gráfica de la materia trae consigo el sabor de la naturaleza, preciosa, única por su esencia, sofisticada en la elección. La composición de los volúmenes acentúa la teatralidad del espacio, que acoge y fascina.

Престижные материалы и вид проекта "на заказ", который вычерчивает новую идею роскоши, заключенной в очень эффектную архитектуру. Графическое богатство материала несет в себе вкус ценной природы, единственной в своей сущности, изысканной в выборе. Композиция объемов подчеркивает театральность пространства, которое принимает и очаровывает.



















S E C R E T I D E N T I T Y

I MARMI DI REX

80x240 MARBLE GRAY



I MARMI DI REX

80x80 MARBLE GRAY



Il design dona alle nostre abitudini un significato speciale, porta energia, calore e riesce a rendere l'ordinario straordinario, come nel caso della stanza da bagno che con semplice fluidità tra superfici e arredi diventa uno spazio etereo, leggero in cui trascorrere piacevolmente il tempo dedicato per prendersi cura di se stessi. Uno spazio in cui perdere il senso dello scorrere del tempo.

Design gives a special significance to our daily habits; it brings energy and warmth, and can turn ordinary activities into extra-ordinary ones.

This is the case with the bathroom: with its simple, fluid movement between surfaces and furnishings, it becomes a lightweight, ethereal space in which we can pleasantly while away the time spent on taking care of ourselves. This is a space in which we can lose all sense of time passing by.

Le design donne une signification spéciale à nos habitudes.

Il insufflé chaleur et énergie, transforme l'ordinaire en extraordinaire. Comme dans la salle de bain où, par la simple fluidité qui s'insinue entre les surfaces et le mobilier, l'espace se fait éthéré et léger. Le temps s'y écoule si agréablement en prenant soin de soi que l'on en oublie presque son passage.

Das Design verleiht unseren Gewohnheiten eine besondere Bedeutung, es vermittelt Energie und Wärme und verwandelt das Gewöhnliche in etwas Außergewöhnliches, genau wie das Badezimmer, das mit einfacher Fluidität zwischen Oberflächen und Einrichtung zu einem ätherischen und schwerelosen Raum wird, in dem man die Zeit auf angenehme Weise verbringt, um sich der Pflege von Körper und Seele zu widmen. Ein Raum, in dem man das Zeitgefühl verliert.

El diseño brinda a nuestras costumbres un significado especial, aporta energía, calor y convierte lo ordinario en extraordinario, como en el caso de un cuarto de baño que, con sencilla fluidez entre las superficies y los muebles, se transforma en un espacio etéreo, ligero, en el que pasar agradablemente el tiempo dedicado al cuidado personal. Un espacio donde podemos olvidarnos de la noción del tiempo.



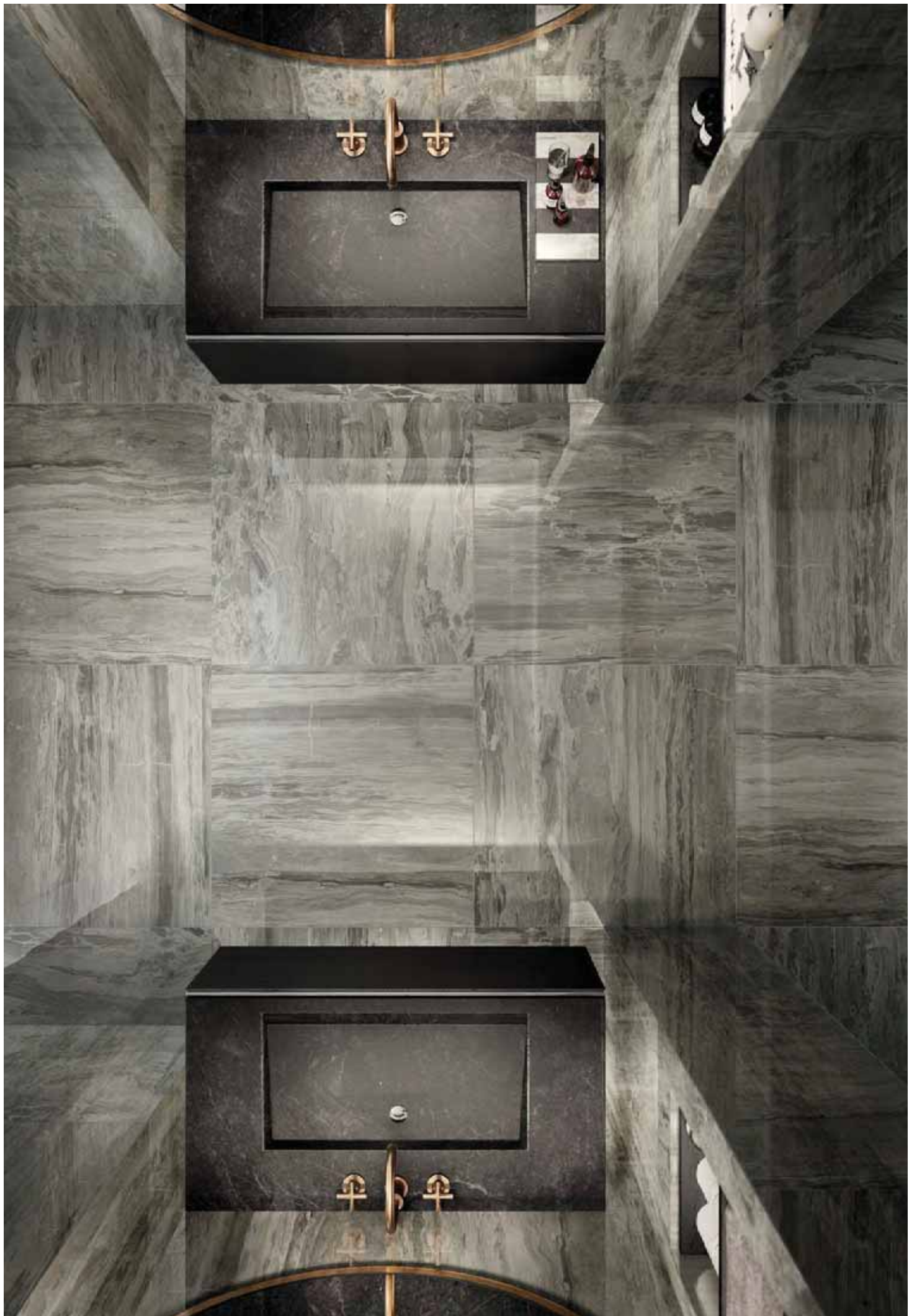
Дизайн дарит нашим привычкам специальное значение, несет энергию, тепло и превращает обычное в необычное, как в случае с ванной комнатой, которая благодаря несложной взаимосвязанности поверхностей и мебели превращается в неземное и легкое пространство, где можно приятно провести время, чтобы заняться собой. Пространство, в котором можно забыть о течении времени.



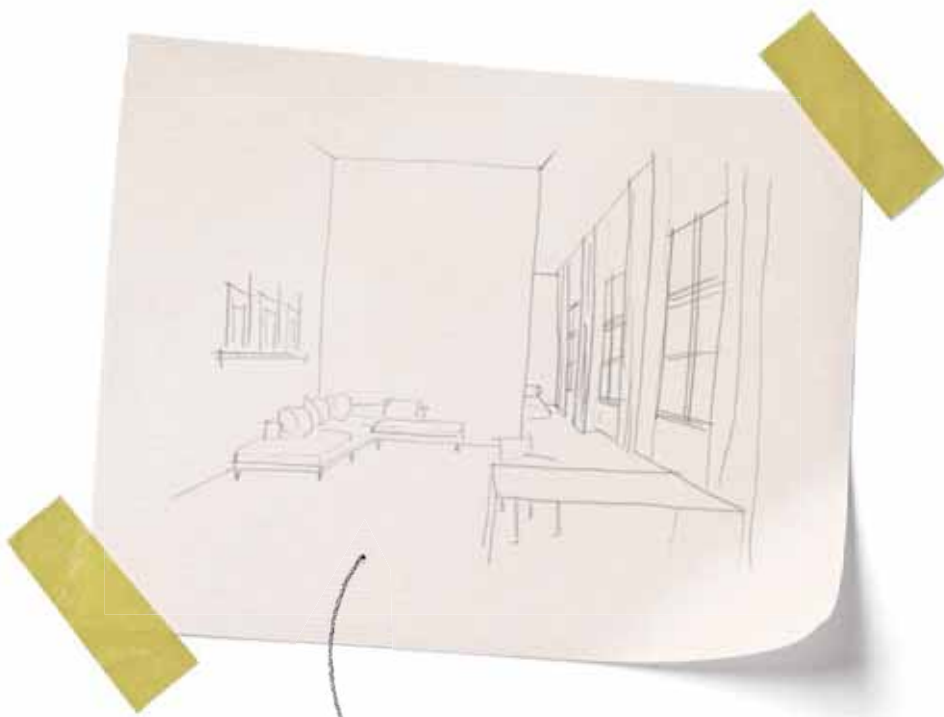








**B E
I N S P I R E D**



LA ROCHE DI REX
120x240 LA ROCHE ECRU



SELECTION OAK
26,5x240 AMBER OAK



Ogni casa è una storia che ruota intorno a un unico tema: raccontare se stessi nel proprio interno domestico. Un approccio personale e libero da ogni preconcetto. La luce giusta, i libri più amati, le foto che ricordano momenti intensi di vita, un morbido divano, nessuna ostentazione solo la magia di aver scelto senza timore colori, abbinamenti e materie che creano una formula perfetta.

Each home is a story revolving around one single theme: expressing our own personality in our own domestic interior - a personal approach, free from any preconception. The correct lighting, the best-loved books, the photos reminding us of the intense moments of our life, a comfortable sofa and no ostentation - just the magic of having no misgivings about our choice of colours, combinations and textures to create the perfect formula.



Chaque maison est une histoire qui s'articule autour d'un thème unique :
se raconter dans son espace domestique intérieur.
Un approche personnelle, libre de tout préjugé.
La juste lumière, les livres aimés, les photos rappelant des instants intenses,
un divan moelleux.
Aucune ostentation, juste la magie d'avoir choisi sans crainte des couleurs,
des associations et des matières qui créent une formule parfaite.



Jedes Haus ist eine Geschichte, die um ein einziges Thema rotiert: sich selbst in den eigenen vier Wänden erzählen.
Ein persönlicher Ansatz, frei von allen Vorurteilen.
Das richtige Licht, die Lieblingsbücher, die Fotos mit Erinnerungen an intensive Augenblicke im Leben, eine kuschelige Couch, keine Zurschaustellung, sondern nur der Zauber, furchtlos Farben, Kombinationen und Materialien gewählt zu haben, die eine perfekte Formel herbeizaubern.

Cada hogar cuenta su propia historia, que gira en torno a un solo tema:
habla sobre nosotros mismos en nuestro propio espacio doméstico.
Un enfoque personal y libre de cualquier idea preconcebida.
La luz adecuada, los libros preferidos, las fotos que nos recuerdan momentos vividos intensamente, un cómodo sofá, ninguna ostentación... solo la magia de haber elegido sin reparos los colores, las combinaciones y las materias que crean una fórmula perfecta.

Каждый дом - это история, построенная вокруг одной темы:
рассказать о самих себе в своем бытовом окружении.
Индивидуальный и свободный от всех предрассудков подход.
Правильный свет, любимые книги, фотографии ярких моментов в жизни, мягкий диван - никакой вычурности, только волшебство смелого выбора цветов, сочетаний и материалов, создающих великолепную формулу.











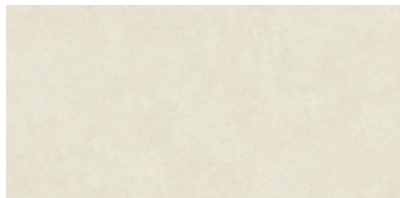




YOUR WELCOME

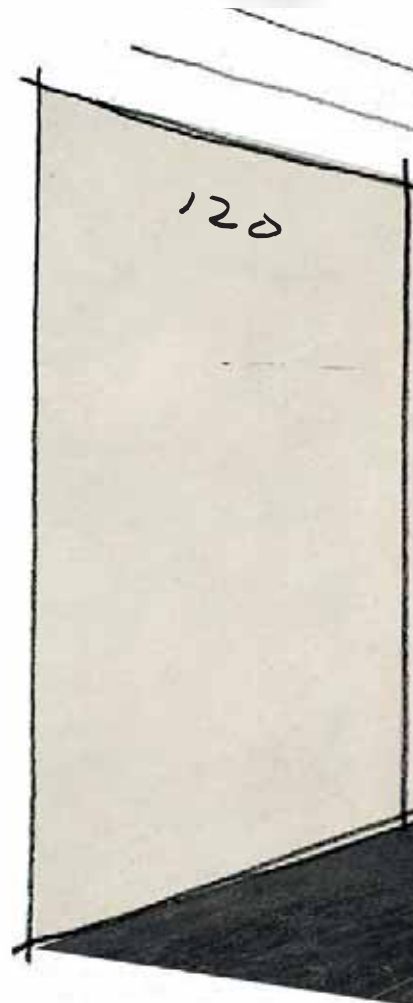
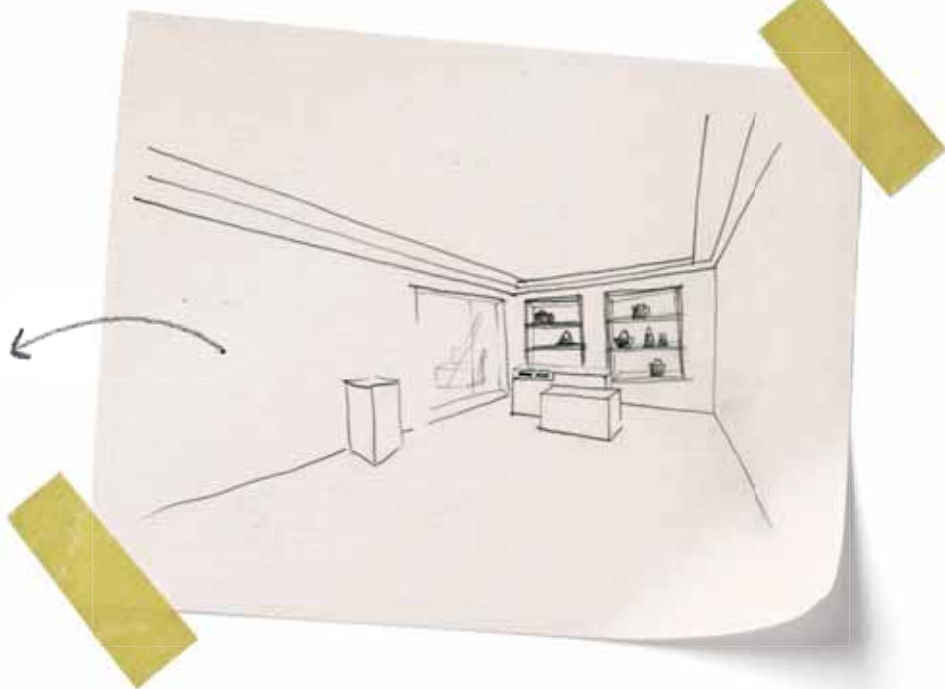
PIETRA DEL NORD

120x240 BIANCO



PIETRA DEL NORD

120x120 NERO



L'accostamento black&white da sempre è sinonimo di assoluta eleganza, una alchimia della bellezza che colpisce subito lo sguardo e l'immaginazione.

Nella loro semplicità i volumi sono stati pensati con il respiro che si addice alla funzione dell'ambiente che deve fungere da contenitore neutro ed elegante, versatile e trasversale, permettendo agli oggetti di risplendere e acquisire l'importanza che gli è propria.

The match of black with white has always been synonymous with absolute elegance - an alchemy of beauty that immediately strikes both the eyes and the imagination.

The volumes have been designed to be simple and to adapt to suit the function of the surroundings; these must act as a neutral, elegant, versatile and all-inclusive shell, to allow objects to shine and acquire the importance that is appropriate for them.

L'association black&white est depuis toujours synonyme d'élégance absolue. Une beauté alchimique qui capte instantanément le regard et l'imagination. Dans leur simplicité, les volumes ont été pensés avec la respiration qui convient à l'espace et à sa fonction de réceptacle à la fois neutre, élégant, polyvalent et transversal. Pour habiller les objets de lumière et leur donner l'importance qui leur est propre.

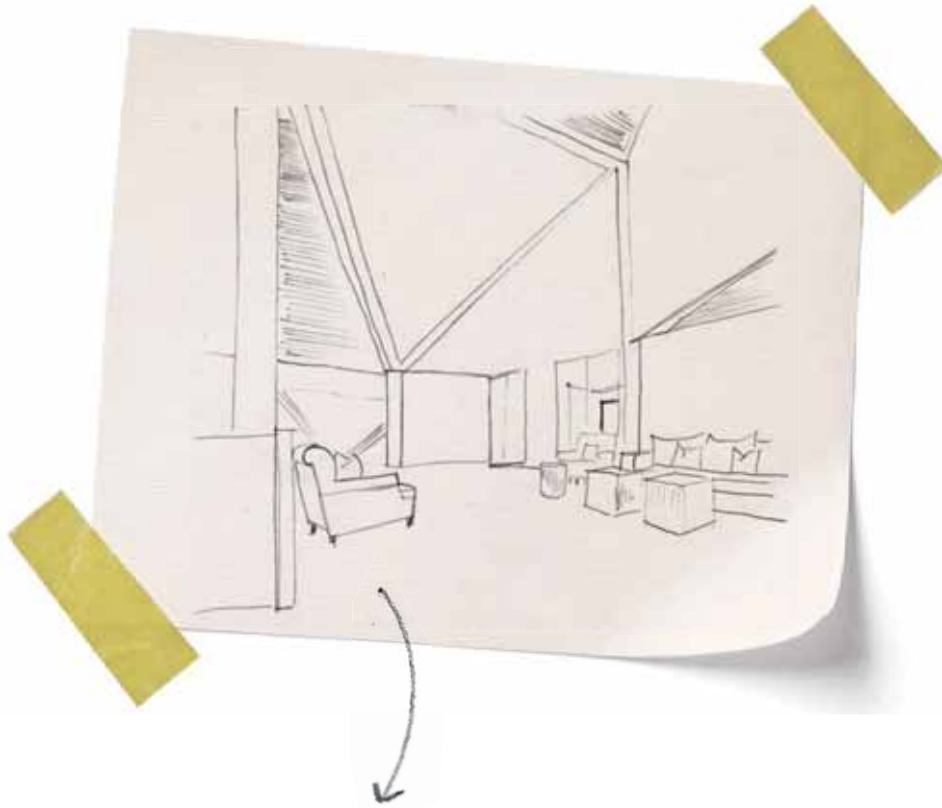
Die Kombination Black&White ist seit jeher Synonym für absolute Eleganz, eine Alchemie der Schönheit, die sofort den Blick und die Fantasie beflügelt. Die Größen wurden in ihrer Einfachheit mit der Tiefe konzipiert, die zur Funktion des Raumes passt, der als neutraler und eleganter, vielseitiger und querübergreifender Behälter zu fungieren hat und dabei den Gegenständen die Möglichkeit gibt, zu strahlen und die Bedeutung anzunehmen, die ihnen eigen ist.

La combinación de blanco y negro desde siempre es sinónimo de elegancia absoluta, una alquimia de belleza que capta inmediatamente las miradas y la imaginación. Dentro de su sencillez, los volúmenes han sido ideados con la amplitud que le corresponde a la función del ambiente que debe actuar como contenedor neutro y elegante, versátil y transversal, para permitir que los objetos resplandezcan y adquieran la importancia que se merecen.



Сочетание белого и черного всегда было синонимом высшей элегантности, алхимии красоты, сразу же поражающей взгляд и воображение. В своей простоте объемы были задуманы в том духе, который соответствует назначению помещения, которое должно выступать в роли нейтрального и элегантного, универсального и нетрадиционного вместилища, позволяющего предметам вновь засверкать и занять их заслуженное место.



**U R B A N
D R E A M****I TRAVERTINI DI REX**

80x240 TRAVERTINO BLACK



Un intimo rifugio dalla vita metropolitana è un impagabile tesoro, un luogo dove ritrovarsi e poter ospitare senza limiti di spazio. Questo è il contenitore perfetto e non convenzionale di chi ama godere di ogni momento trascorso nella propria casa in cui poter fermare il tempo per dargli nuovamente l'importanza che merita.

An intimate refuge from metropolitan life is a priceless treasure, a place where you can meet and receive guests without limits of space. This is the perfect, unconventional container for those who love to enjoy each moment spent at home, where they can halt the process of time and give it again the importance it deserves.

Un refuge intime à l'écart de la vie métropolitaine est un trésor inestimable, un lieu pour se retrouver, pour accueillir sans limites d'espace. Un lieu hors des conventions, pour jouir de chaque instant passé chez soi, arrêter le temps et lui redonner toute son importance.

Eine intime Zuflucht vor dem Großstadtleben ist ein unbezahlbarer Schatz, ein Ort, an dem man sich wohl fühlt und ohne Raumgrenzen Gäste empfangen kann. Ein perfekter und unkonventioneller Rahmen für alle, die jeden Moment im trauten Heim genießen möchten und in dem sie die Zeit anhalten können, um ihm erneut die Bedeutung beizumessen, die ihm zusteht.

Un lugar íntimo donde refugiarse de la vida metropolitana es un tesoro impagable, un lugar donde encontrarse y poder acoger sin límites de espacio. Este es el contenedor perfecto y poco convencional de quien ama disfrutar de cada momento transcurrido en su propio hogar, donde poder detener el tiempo para volver a darle la importancia que le corresponde.

Уютное убежище от городской жизни - это бесценное сокровище, место, в котором можно встретиться и встречать, не ощущая ограничений пространства. Это - великолепное и нетрадиционное вместилище для тех, кто любит наслаждаться каждым моментом, проведенным дома, где можно остановить время, чтобы вновь вернуть ему заслуженную важность.



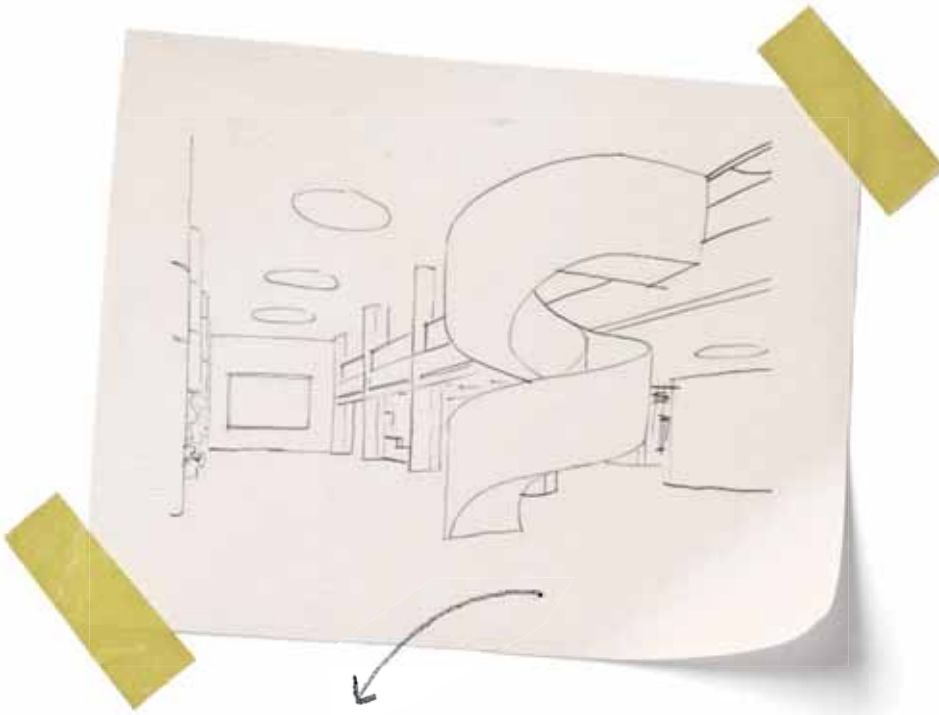








U P &
D O W N

**I CLASSICI DI REX**

120x240 STATUARIO



In ogni progetto è fondamentale saper comunicare, accogliere ed emozionare. Tutto questo deve avvenire attraverso un unico linguaggio architettonico in grado di configurare lo spazio dandogli identità estetica e funzionale. Le barriere svaniscono e lasciano protagonisti il luogo, la luce e le superfici in una totale armonia di equilibri perfetti che si intrecciano in un continuo divenire.

In every project it is essential to know how to communicate, accept new ideas and excite emotions. All this must take place through a single architectural language that will succeed in configuring the space by giving it an aesthetic and functional identity. Barriers disappear and allow the location, the light and the surfaces to take centre-stage, in a total harmony of perfect proportions intertwining in a continuous evolution.

Dans chaque projet, il est fondamental de savoir communiquer, accueillir, émouvoir. Tout cela à travers un langage architectural unique, à même de façonner l'espace en lui donnant une identité esthétique et fonctionnelle. Les barrières s'évanouissent ; restent le lieu, la lumière et les surfaces, dans une parfaite harmonie d'équilibres entrelacés dans un devenir incessant.

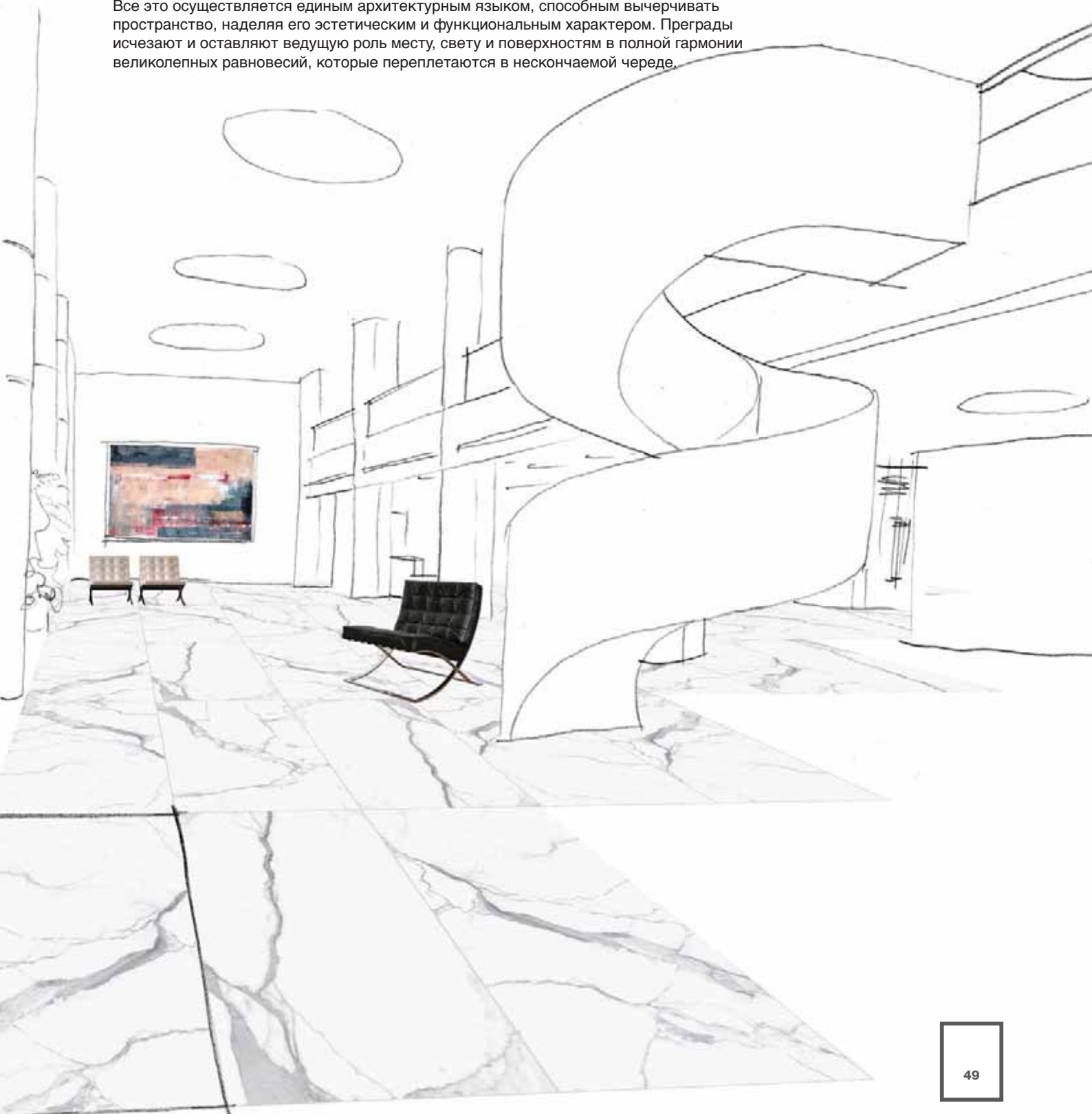


In jedem Projekt ist die Kommunikation, Aufnahme und Vermittlung von Erlebnissen grundlegend wichtig. All dies muss im Rahmen einer einzigen architektonischen Sprache erfolgen, die den Raum konfiguriert und ihm dabei eine optische und funktionelle Identität verleiht. Die Barrieren lösen sich auf, so dass als Protagonist der Ort, das Licht und die Oberflächen in einem absoluten Einklang perfekter Gleichgewichte zurückbleiben, die sich in einem stetigen Wandel ineinander vermischen.



En cada proyecto es fundamental saber comunicar, acoger y emocionar. Todo esto debe hacerse por medio de un lenguaje arquitectónico único, que sea capaz de configurar el espacio dándole identidad estética y funcional. Las barreras desaparecen y el papel protagonista lo ocupan el lugar, la luz y las superficies, en una armonía total de equilibrios perfectos que se combinan en un constante devenir.

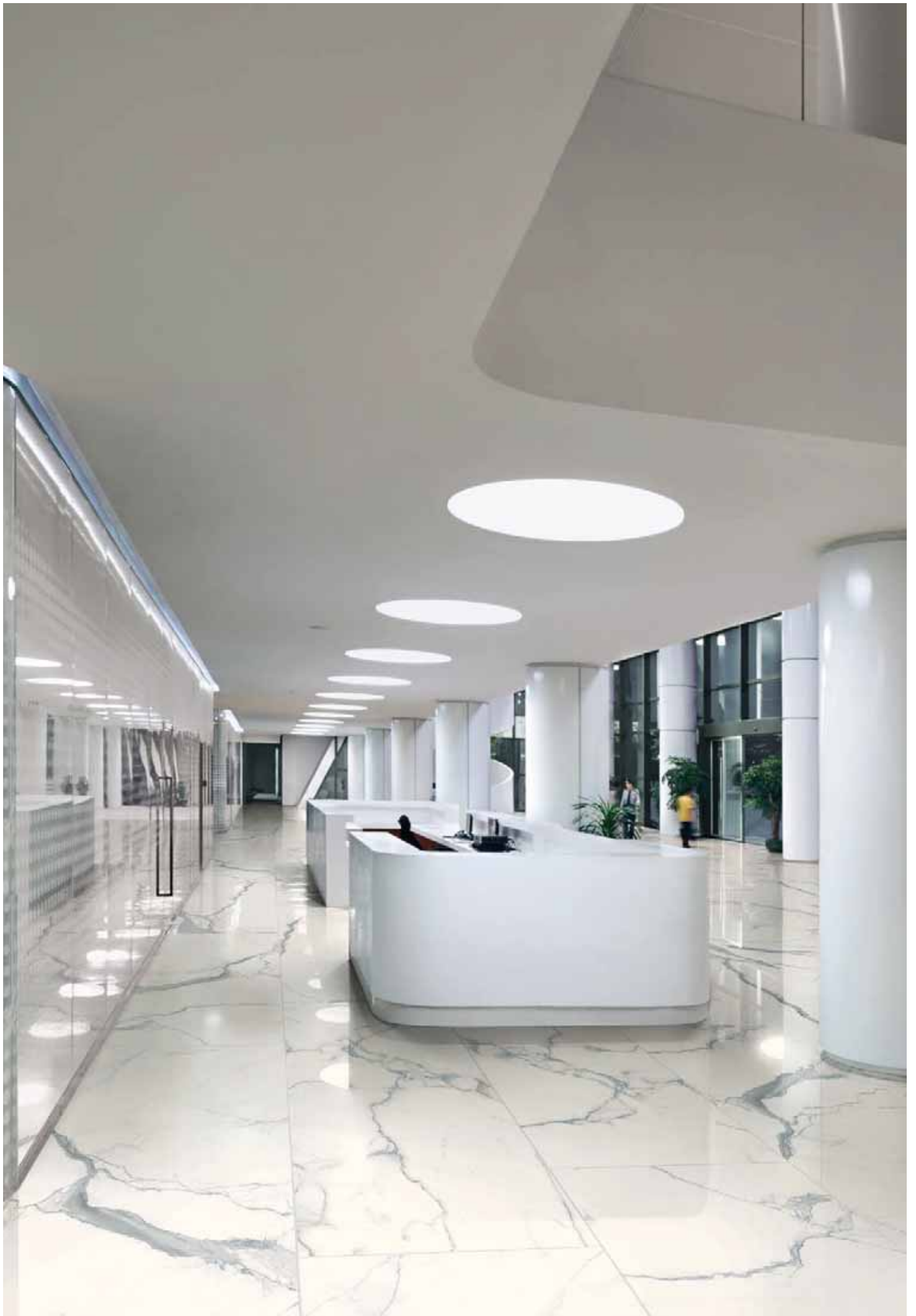
В каждом проекте фундаментально важно умение общаться, принимать и волновать. Все это осуществляется единым архитектурным языком, способным вычерчивать пространство, наделяя его эстетическим и функциональным характером. Преграды исчезают и оставляют ведущую роль месту, свету и поверхностям в полной гармонии великолепных равновесий, которые переплетаются в бесконечной череде.


















































































	COLOR	SURFACE	160x320	80x240	120x240	26,5x240	160x160	120x120	60x120	80x80	
I BIANCHI DI REX		CALACATTA	GLOSSY	744204	744198	744210		744201	744207	744467	744195
		PALISSANDRO	GLOSSY	744203	744197	744209		744200	744206	744466	744194
		SORRENTO	GLOSSY	744202	744196	744208		744199	744205	744465	744193
ALABASTRI DI REX		ALABASTRO MADREPERLA	GLOSSY	744342	744468	745916			745918		744472
		ALABASTRO BAMBOO	GLOSSY	744343	744469	745917			745919		744473
I MARMI DI REX		MARBLE GRAY	GLOSSY	744344	744470				744476		744474
		MARBLE BROWN	GLOSSY	744345	744471				744477		744475
ARDOISE		BLANC	MATTE	744348	744480	745920			745924		744484
		ECRU	MATTE	744347	744479	745921			745925		744483
		GRIS	MATTE	744349	744481	745922			745926		744485
		NOIR	MATTE	744346	744478	745923			745927		744482
PIETRA DEL NORD		BIANCO	SOFT	744991		744486		744996	744491	744496	
		NERO	SOFT	744992		744487		744997	744492	744497	
LA ROCHE DI REX		LA ROCHE BLANC	SMOOTH	744993		744488		744998	744493	744498	
		LA ROCHE ECRU	SMOOTH	744995		744490		745000	744495	744500	
		LA ROCHE GREY	SMOOTH	744994		744489		744999	744494	744499	
SELECTION OAK		WHITE OAK	MATTE								744501
		CREAM OAK	MATTE								744502
		AMBER OAK	MATTE								744503
		GRAY OAK	MATTE								744504

		COLOR	SURFACE	160x320	80x240	120x240	26,5x240	160x160	120x120	60x120	80x80	
I TRAVERTINI DI REX		TRAVERTINO WHITE	MATTE	746748	746736	746742		746745	746739	746733	746730	
		TRAVERTINO BEIGE	MATTE	746625	746621	746623		746624	746622	746620	746619	
		TRAVERTINO GREY	MATTE	746749	746737	746743		746746	746740	746734	746731	
		TRAVERTINO BLACK	MATTE	746750	746738	746744		746747	746741	746735	746732	
		TRAVERTINO WHITE	GLOSSY	746769	746757	746763		746766	746760	746754	746751	
		TRAVERTINO BEIGE	GLOSSY	746632	746628	746630		746631	746629	746627	746626	
		TRAVERTINO GREY	GLOSSY	746770	746758	746764		746767	746761	746755	746752	
		TRAVERTINO BLACK	GLOSSY	746771	746759	746765		746768	746762	746756	746753	
	I CLASSICI DI REX		STATUARIO	SOFT	746600	746596	746598		746599	746597	746595	746594
			STATUARIO	GLOSSY	746607	746603	746605		746606	746604	746602	746601
		DECÒ WOOD WHITE	MATTE		750180			750183				
		DECÒ WOOD PEARL	MATTE		750181			750184				
		DECÒ WOOD BLACK	MATTE		750182			750185				

		COLOR	SURFACE	 battiscopa 4,6x80	 mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	 muretto 30x30 tessere 7,5x15	 mosaico 30x30 tessere 1,5x3
I BIANCHI DI REX		CALACATTA	GLOSSY	747867	747752	747782	
		PALISSANDRO	GLOSSY	747868	747753	747783	
		SORRENTO	GLOSSY	747869	747754	747784	
ALABASTRI DI REX		ALABASTRO MADREPERLA	GLOSSY	747870	747755	747785	
		ALABASTRO BAMBOO	GLOSSY	747871	747756	747786	
I MARMI DI REX		MARBLE GRAY	GLOSSY	747872	747757	747787	
		MARBLE BROWN	GLOSSY	747873	747758	747788	
ARDOISE		BLANC	MATTE	747874	747759	747789	747812
		ECRU	MATTE	747875	747760	747790	747813
		GRIS	MATTE	747876	747761	747791	747814
		NOIR	MATTE	747877	747762	747792	747815
PIETRA DEL NORD		BIANCO	SOFT	747878	747763	747793	747816
		NERO	SOFT	747879	747764	747794	747817
LA ROCHE DI REX		LA ROCHE BLANC	SMOOTH	747880	747765	747795	747818
		LA ROCHE ECRU	SMOOTH	747881	747766	747796	747819
		LA ROCHE GREY	SMOOTH	747882	747767	747797	747820
SELECTION OAK		WHITE OAK	MATTE	747883	747768	747798	
		CREAM OAK	MATTE	747884	747769	747799	
		AMBER OAK	MATTE	747885	747770	747800	
		GRAY OAK	MATTE	747886	747771	747801	

		COLOR	SURFACE	 battiscopa 4,6x80	 mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	 muretto 30x30 tessere 7,5x15
I TRAVERTINI DI REX		TRAVERTINO WHITE	MATTE	747892	747777	747807
		TRAVERTINO BEIGE	MATTE	747889	747774	747804
		TRAVERTINO GREY	MATTE	747891	747776	747806
		TRAVERTINO BLACK	MATTE	747890	747775	747805
		TRAVERTINO WHITE	GLOSSY	747896	747781	747811
		TRAVERTINO BEIGE	GLOSSY	747893	747778	747808
		TRAVERTINO GREY	GLOSSY	747895	747780	747810
		TRAVERTINO BLACK	GLOSSY	747894	747779	747809
I CLASSICI DI REX		STATUARIO	SOFT	747887	747772	747802
		STATUARIO	GLOSSY	747888	747773	747803

STATUARIO
 OPEN BOOK SOFT A+B 320x320 (125^{3/4"}x125^{3/4"}) (9000160)
 OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (125^{3/4"}x125^{3/4"}) (9000161)

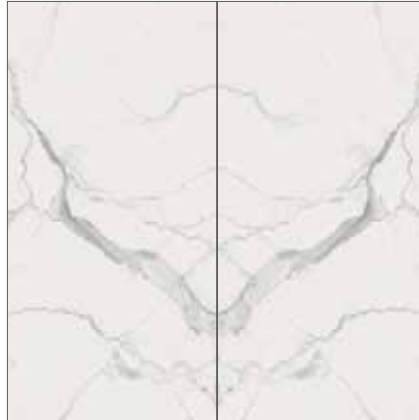
Es. posa A



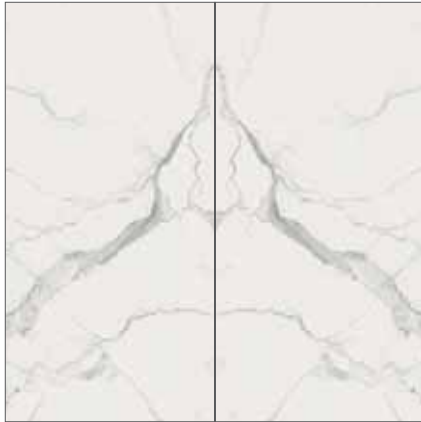
160x320 (62^{7/8"}x125^{3/4"})
 STATUARIO
 OPEN BOOK A SOFT
 OPEN BOOK A GLOSSY

160x320 (62^{7/8"}x125^{3/4"})
 STATUARIO
 OPEN BOOK B SOFT
 OPEN BOOK B GLOSSY

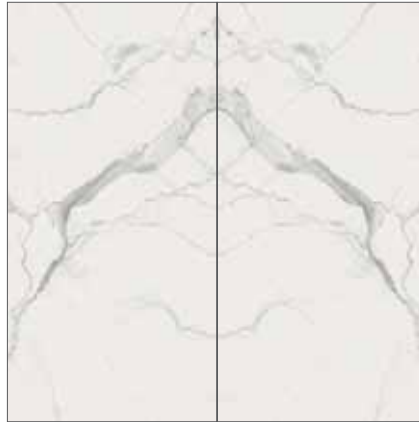
Es. posa B



Es. posa C



Es. posa D



STATUARIO
 CHAIN SOFT A+B+C 360x240 (141^{1/2"}x94^{3/8"}) (9000167)
 CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141^{1/2"}x94^{3/8"}) (9000168)

STATUARIO
 CHAIN SOFT D+E+F 360x240 (141^{1/2"}x94^{3/8"}) (9000170)
 CHAIN GLOSSY D+E+F 360x240 (141^{1/2"}x94^{3/8"}) (9000171)

Es. posa A



120x240 (47^{1/8"}x94^{3/8"})
 STATUARIO
 CHAIN A SOFT
 CHAIN A GLOSSY

120x240 (47^{1/8"}x94^{3/8"})
 STATUARIO
 CHAIN B SOFT
 CHAIN B GLOSSY

120x240 (47^{1/8"}x94^{3/8"})
 STATUARIO
 CHAIN C SOFT
 CHAIN C GLOSSY

120x240 (47^{1/8"}x94^{3/8"})
 STATUARIO
 CHAIN D SOFT
 CHAIN D GLOSSY

120x240 (47^{1/8"}x94^{3/8"})
 STATUARIO
 CHAIN E SOFT
 CHAIN E GLOSSY

120x240 (47^{1/8"}x94^{3/8"})
 STATUARIO
 CHAIN F SOFT
 CHAIN F GLOSSY

Es. posa B



120x240 (47^{1/8"}x94^{3/8"})
 STATUARIO
 CHAIN C SOFT
 CHAIN C GLOSSY

120x240 (47^{1/8"}x94^{3/8"})
 STATUARIO
 CHAIN B SOFT
 CHAIN B GLOSSY

120x240 (47^{1/8"}x94^{3/8"})
 STATUARIO
 CHAIN A SOFT
 CHAIN A GLOSSY

120x240 (47^{1/8"}x94^{3/8"})
 STATUARIO
 CHAIN F SOFT
 CHAIN F GLOSSY

120x240 (47^{1/8"}x94^{3/8"})
 STATUARIO
 CHAIN E SOFT
 CHAIN E GLOSSY

120x240 (47^{1/8"}x94^{3/8"})
 STATUARIO
 CHAIN D SOFT
 CHAIN D GLOSSY

I BIANCHI DI REX

CALACATTA



PALISSANDRO



SORRENTO



ALABASTRI DI REX

ALABASTRO MADREPERLA

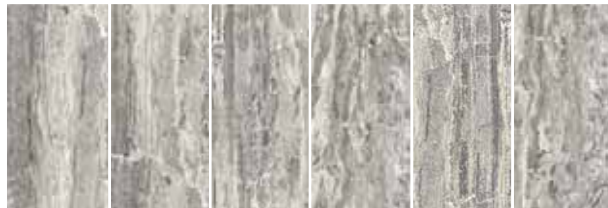


ALABASTRO BAMBOO



I MARMI DI REX

MARBLE GRAY



MARBLE BROWN

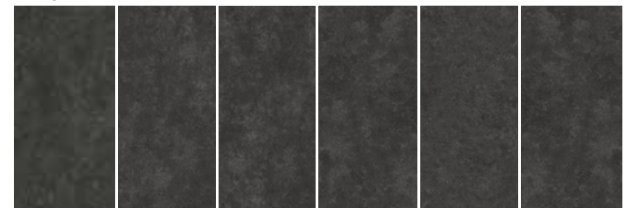


PIETRA DEL NORD

BIANCO



NERO



ARDOISE

BLANC



ECRU



GRIS



NOIR



LA ROCHE DI REX

LA ROCHE BLANC



LA ROCHE ECRU



LA ROCHE GREY



I CLASSICI DI REX

STATUARIO

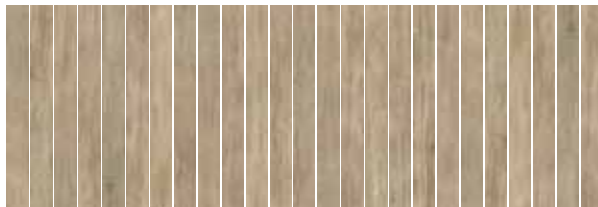


SELECTION OAK

WHITE OAK



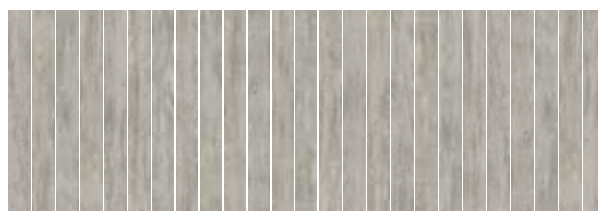
CREAM OAK



AMBER OAK



GRAY OAK



I TRAVERTINI DI REX

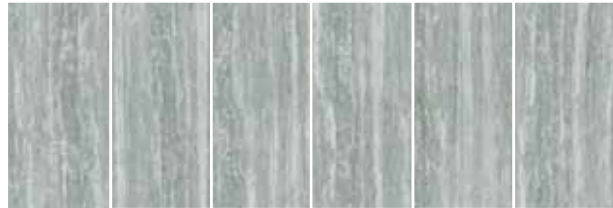
TRAVERTINO WHITE



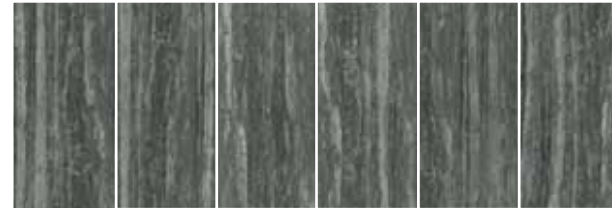
TRAVERTINO BEIGE



TRAVERTINO GREY



TRAVERTINO BLACK

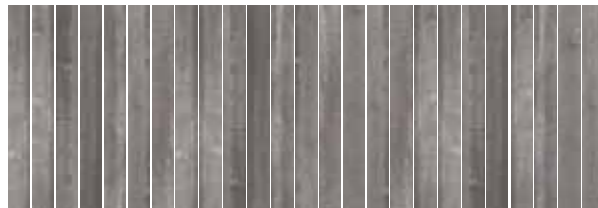


I CLASSICI DI REX

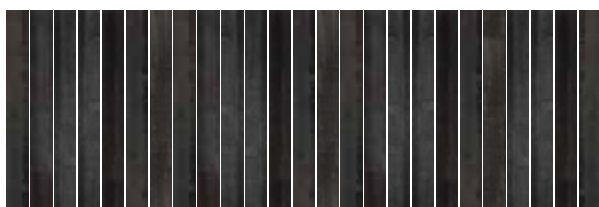
DECÒ WOOD WHITE



DECÒ WOOD PEARL

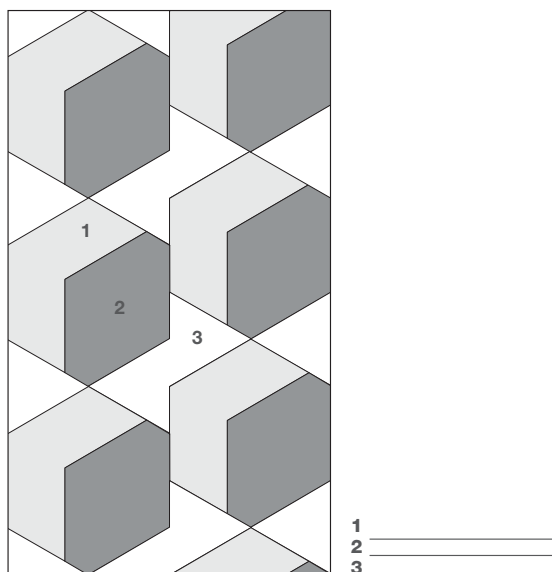


DECÒ WOOD BLACK



ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



In ogni decoro è possibile selezionare materie e superfici combinandole nel modo in cui si desidera (vedi esempio).
Il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta.

For each decoro you can select materials and surfaces combining them in the way you prefer (see example).
The decoration can be adapted to any requested measurements.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI REX.

REX SUGGESTED COMBINATIONS.

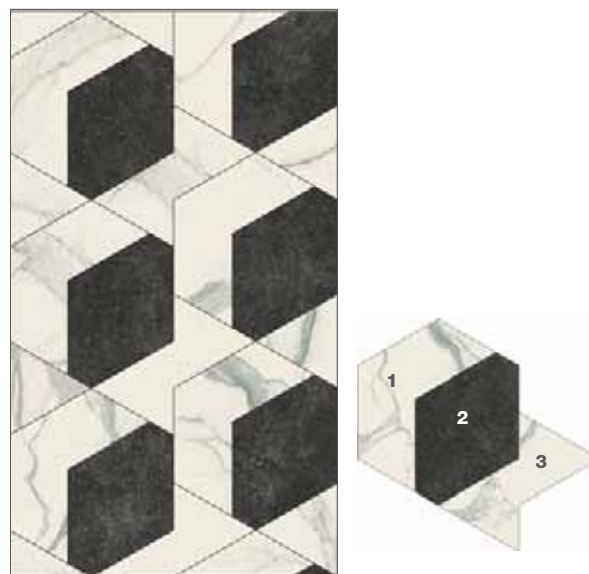
ALABASTRI DI REX



REX / 749510

ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO

I CLASSICI DI REX PIETRA DEL NORD

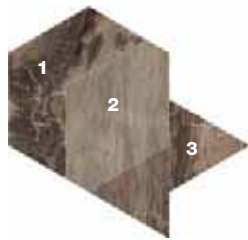


1 / I CLASSICI DI REX / STATUARIO
2 / PIETRA DEL NORD / NERO
3 / I CLASSICI DI REX / STATUARIO

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI
 EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

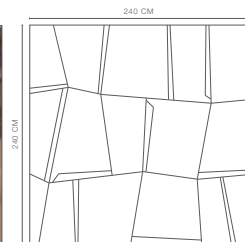
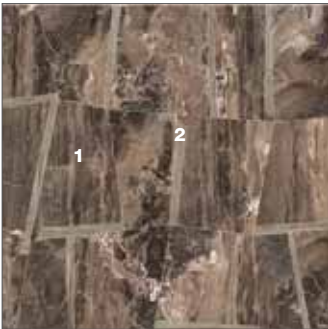


**I MARMI DI REX
 SELECTION OAK**



1 / I MARMI DI REX / MARBLE BROWN
 2 / SELECTION OAK / AMBER OAK
 3 / I MARMI DI REX / MARBLE BROWN

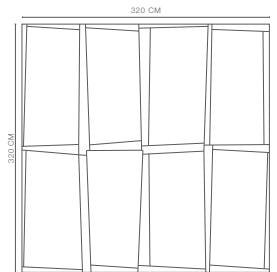
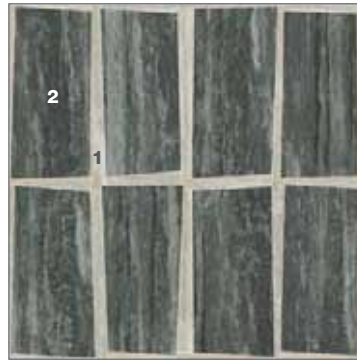
**I MARMI DI REX
 SELECTION OAK**



REXB / 749511

1 / I MARMI DI REX / MARBLE BROWN
 2 / SELECTION OAK / AMBER OAK

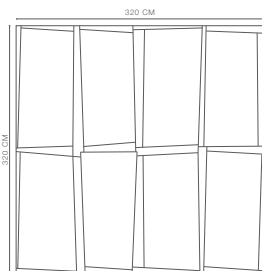
I TRAVERTINI DI REX



REXC / 749512

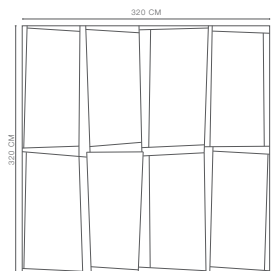
1 / I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BEIGE
 2 / I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK

**ALABASTRI DI REX
 SELECTION OAK**



1 / SELECTION OAK / AMBER OAK
 2 / ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO

**PIETRA DEL NORD
 I CLASSICI DI REX**



1 / PIETRA DEL NORD / NERO
 2 / ICLASSICI DI REX / STATUARIO

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

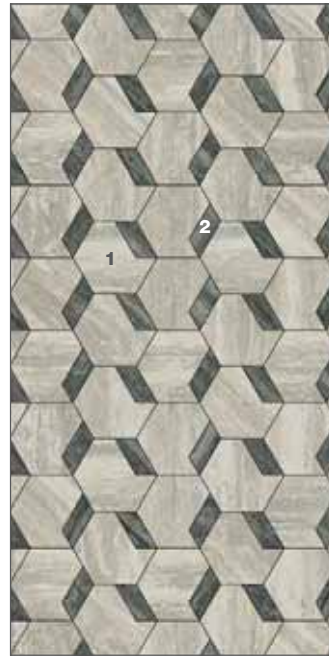
SELECTION OAK



REXF / 749513

SELECTION OAK / AMBER OAK

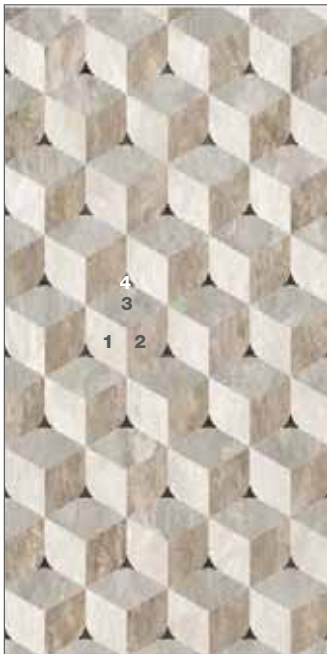
I TRAVERTINI DI REX



REXG / 749514

1/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BEIGE GLOSSY
2/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK GLOSSY

ARDOISE



REXH / 749524

1/ ARDOISE / BLANC
2/ ARDOISE / ECRU
3/ ARDOISE / GRIS
4/ ARDOISE / NOIR

I CLASSICI DI REX



REXI / 749525

1/ I CLASSICI DI REX / STATUARIO SOFT
2/ I CLASSICI DI REX / STATUARIO GLOSSY

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



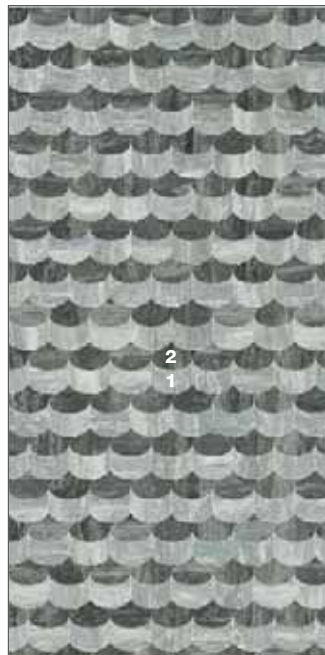
ALABASTRI DI REX



REXL / 749526

- 1/ ALABASTRI DI REX / ALABASTRO MADREPERLA
- 2/ ALABASTRI DI REX / ALABASTRO MADREPERLA
- 3/ ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO
- 4/ ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO

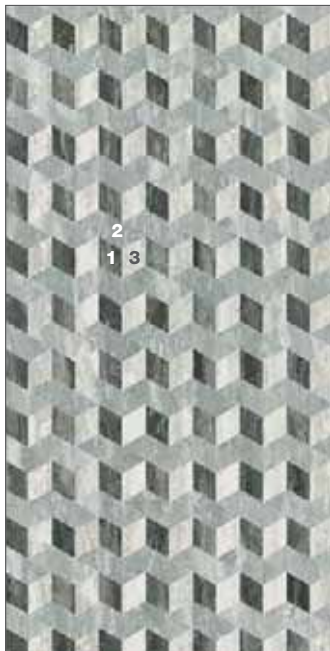
I TRAVERTINI DI REX



REXM / 749527

- 1/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO GREY GLOSSY
- 2/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK GLOSSY

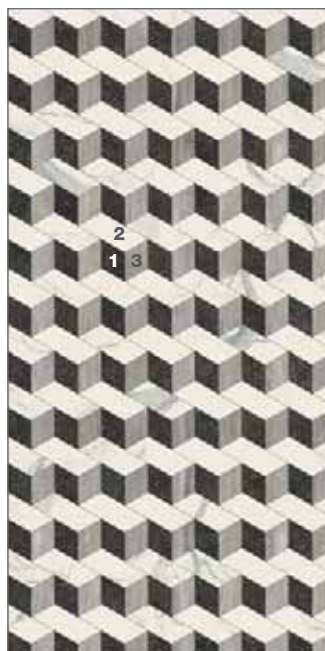
I TRAVERTINI DI REX



REXO / 749530

- 1/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK GLOSSY
- 2/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO GREY GLOSSY
- 3/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO WHITE GLOSSY

**PIETRA DEL NORD
I CLASSICI DI REX
SELECTION OAK**



- 1/ PIETRA DEL NORD / NERO
- 2/ I CLASSICI DI REX / STATUARIO
- 3/ SELECTION OAK / GRAY OAK

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

LA ROCHE DI REX



1 2



REXN / 749528

- 1/ LA ROCHE DI REX / LA ROCHE BLANC
- 2/ LA ROCHE DI REX / LA ROCHE GREY

**I MARMI DI REX
SELECTION OAK**



1
2
3
4



REXP / 749529

- 1/ I MARMI DI REX / MARBLE BROWN
- 2/ I MARMI DI REX / MARBLE BROWN
- 3/ SELECTION OAK / AMBER OAK
- 4/ SELECTION OAK / AMBER OAK

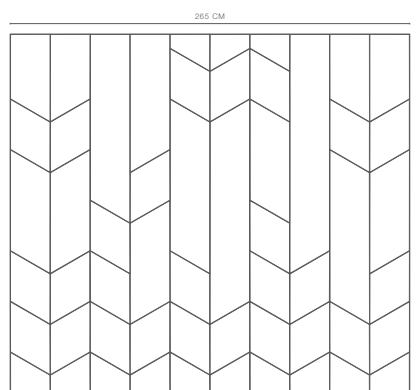
ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 265X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 265X240 SIZE

**I TRAVERTINI DI REX
SELECTION OAK**



- 1/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO WHITE
- 2/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BEIGE
- 3/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO GREY
- 4/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK
- 5/ SELECTION OAK / WHITE OAK
- 6/ SELECTION OAK / AMBER OAK
- 7/ SELECTION OAK / GRAY OAK



REXQ / 749531

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

ARDOISE



REXE A/B/C / 750218



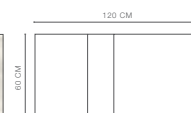
1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / GRIS



REXE A / 749515



1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / GRIS



REXE B / 749516



1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / GRIS



REXE C / 749517

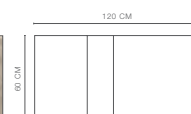
LA ROCHE DI REX



LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



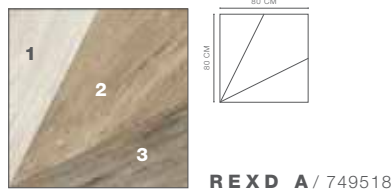
ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 160X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

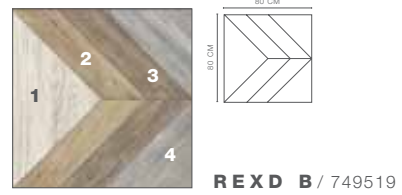
SELECTION OAK



REXD A/B/C/D/E/F / 750217



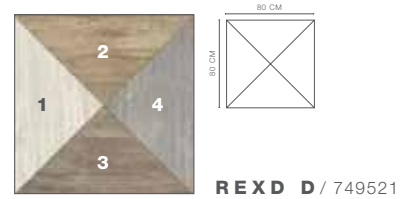
- 1/ SELECTION OAK / WHITE OAK
- 2/ SELECTION OAK / CREAM OAK
- 3/ SELECTION OAK / AMBER OAK



- 1/ SELECTION OAK / WHITE OAK
- 2/ SELECTION OAK / CREAM OAK
- 3/ SELECTION OAK / AMBER OAK
- 4/ SELECTION OAK / GRAY OAK



- 1/ SELECTION OAK / WHITE OAK
- 2/ SELECTION OAK / CREAM OAK
- 3/ SELECTION OAK / AMBER OAK
- 4/ SELECTION OAK / GRAY OAK



- 1/ SELECTION OAK / WHITE OAK
- 2/ SELECTION OAK / CREAM OAK
- 3/ SELECTION OAK / AMBER OAK
- 4/ SELECTION OAK / GRAY OAK

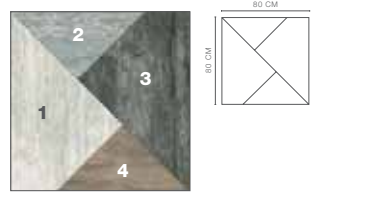
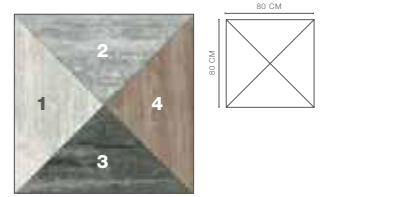
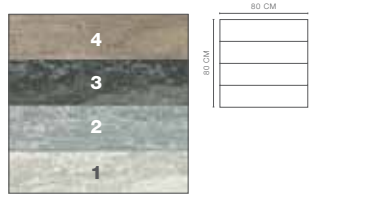
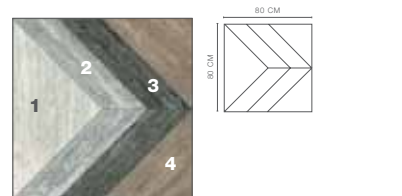
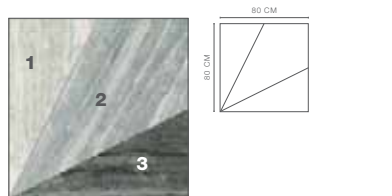


- 1/ SELECTION OAK / WHITE OAK
- 2/ SELECTION OAK / CREAM OAK
- 3/ SELECTION OAK / AMBER OAK
- 4/ SELECTION OAK / GRAY OAK



- 1/ SELECTION OAK / WHITE OAK
- 2/ SELECTION OAK / CREAM OAK
- 3/ SELECTION OAK / AMBER OAK
- 4/ SELECTION OAK / GRAY OAK

I TRAVERTINI DI REX SELECTION OAK



I MARMI DI REX - ALABASTRI DI REX - I BIANCHI DI REX - I TRAVERTINI DI REX - STATUARIO

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/SQUADRATO / COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE/SQUARED - GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/EQUARRI / DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA/ESCUADRADO / керамогранит, окрашенный по всей глицине/КАЛИБРОВАННАЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики									
	PIASTRELLE DI CERAMICA PRESSATE A SECCO. CARATTERISTICHE DI QUALITÀ SECONDO I TEST DI CONTROLLO PREVISTI DALLA NORMA E.N. 14411. APPENDICE G GRUPPO B1a GL / DRY-PRESSED CERAMIC TILES. QUALITY SPECIFICATIONS, ACCORDING TO CONTROL TESTS OF E.N. 14411, APPENDIX G GROUP B1a GL. / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendice G groupe B1a GL. / Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a GL. / Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a GL. / Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группа B1a GL.	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ				
			N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm				
			(%)	(mm)	i marmi	alabastri	i bianchi	i travertini	statuario
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR / MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm					±0,15%
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm					±5%
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm					±0,1%
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm					±0,2%
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITE (COUBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTEN UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, крошки и пережок)	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm					±0,2%
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ	ISO 10545-2			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visivi. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. sein. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов				
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSES D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3	< 0,5%						valore medio 0,08%
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)	ISO 10545-4		≥ 700					valore medio 1350 Newton*
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGESTÄRKE IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 / Прочность при изгибе Н/мм2	ISO 10545-4		35 MIN.					valore medio 52 N/mm2*
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS / Стойкость к истиранию глазурованной плитки	ISO 10545-7			Classe 4	Classe 4	Classe 4	white Classe 4 beige Classe 4 grey Classe 4 black Classe 3	Classe 4
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9			Metodo di prova disponibile/Available testing method/Méthode d'essai disponible/Verfügbare Prüfmethode/Método de ensayo disponible/Имеющийся метод испытания				
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ	ISO 10545-12			richiesta - required requisit - gefordert requerida - ЭКТИПОС				
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / Истойчивость к образованию пятен	ISO 10545-14			Classe 4	Classe 3	Classe 3	Classe 4	Classe 4
	rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rejet de substances dangereuses / Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ / CADMIO (in mg/dm²) - ПИОМБ (in mg/dm²)	ISO 10545-15			valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro declared value for GL surfaces used on worktops valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail angegebenen wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах				
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	ISO 10545-13			come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der herstellereangaben tal como declara el fabricante КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ				
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов			MIN B	GA				
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазурованной плитки к образованию кракелюра	ISO 10545-11			richiesta - required requisit - gefordert requerida - ЗАПТРОС				
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	DCOF (section 9,6 ANSI A 137.1.2012)							>0,42 wet matte >0,42 wet soft











Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed / giti / giti. florim suggerisce di mantenere 2 mm de fuga per pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "florim" РЕКОМЕНДУЮТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЭКЗОР 2 ММ ЦЛЯ МОНОФОРМКИ И 3 ММ ПРИ СМЪШАННЫХ ФОРМКАХ.

TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 cm

ARDOISE - PIETRA DEL NORD - LA ROCHE DI REX - SELECTION OAK

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ


CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики

	Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411. Appendice G gruppo B1a UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications according to control tests EN 14411. Appendix G group B1a UGL. / Dalles en gres cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411. Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätsanforderungen nach Normen EN 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411, приложение G группа B1a UGL.	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCIA NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ			
			(%)	(mm)	ardoise	pietra del nord	la roche di rex	selection oak
			N ≥ 15 cm					N ≥ 15 cm
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMASSES. JEDER FUGE VOM HERSTELLER IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOZA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm				±0,15%
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FUGE VOM HERSTELLER IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE CADA BALDOZA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm				±5%
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉSPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLERMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRÉSPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm				±0,1%
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLERMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRÉSPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm				±0,2%
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉTÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекос)	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm				±0,2%
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	ISO 10545-2			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов			
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3		< 0,5%				valore medio 0,08%
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)	ISO 10545-4		≥ 700				valore medio 1350 Newton*
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGESTÄRKE IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ² / Прочность при изгибе Н/мм ²	ISO 10545-4		35 MIN.				valore medio 52 N/mm ² *
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOZAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки	ISO 10545-6		< 175 mm ³				valore medio 140 mm ³
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9			Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания			
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ	ISO 10545-12			RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПОС			
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / устойчивость к образованию пятен	ISO 10545-14			Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания			
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / ВЫДЕЛЕНИЕ ОПАСНЫХ ВЕЩЕСТВ CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²)	ISO 10545-15			VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL CON IMPRESI SU PIANI DI LAVORO / DECLARÉ VALLE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO / Заявленное значение для газированных поверхностей, с использованием на рабочих столах			
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.				ULA	ULB	ULC	ULA
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI. / RESISTANCE A HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES. / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STÄRK / KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам	ISO 10545-13			UHA	UHB	UHC	UHA
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHENIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов			MIN B	UA			
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	DIN 51130		-	R9			R10
		DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)		-	> 0,42 wet			

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm / 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehl joint sein 2 mm fugel bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugel bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦІЯ ОПТИМІЛЬНОЇ УПІЛКІ КІ "florim" Р'єКОМЄНДУЄть НБ'єЛЬФІРІНЬ ЕКЗОР 2 ММ ЦІЯ МОНОФОРМКТК І 3 ММ ПРИ СМЪШКНЬКІЙ ФОРМКТКЪ.

TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 cm



	Sistema di gestione della Qualità: Certificato n°. 50 100 1271
	Sistema di gestione dell'Ambiente: Certificato n°. 50 100 100 74
	Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°. 11 100 802
	Sistema di gestione dell'Energia: Certificato n°. 12 340 47521



放射性水平 A 类

Certificatione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай




FLORIM Ceramiche S.p.A Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 09 FLORIM 003
EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0.5 %, for internal and external walls and floorings

The information relative to the technical conditions CE related to this website.
Please refer to our web site www.florim.it for technical information related to CE labelling.
Pour plus renseignements sur l'étiquetage technique des produits CE, veuillez consulter le site www.florim.it.
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserem Webstore www.florim.it
Para más información relativa a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, consúltese el sitio www.florim.it
Информация по тех. условиям, относящимся к маркировке CE, смотрите на сайте www.florim.it

© by Marketing Florim 03/2016 cod. 826958

Prima stampa Agosto 2014

FLORIM OVERSIZE
magnUm®

T H E

L A R G E S T

S I Z E

E V E R

S E E N

FLORIM



Florim Ceramiche S.p.a
Via Canaletto 24, 41042
Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840111
F +39 0536 844750
florim.it