

# NATIVE

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN  
FEINSTEINZEUG  
GRÈS CÉRAME  
КЕРАМОГРАНИТ



GRES PORCELLANATO - FEINSTEINZEUG - GRÈS CÉRAME - КЕРАМОГРАНИТ  
**PORCELAIN**



# NATIVE

GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN  
FEINSTEINZEUG  
GRÈS CÉRAME  
КЕРАМОГРАНИТ



MODUL-OR  
61X61  
41X61  
ESAGONO  
MOSAICO  
60X60 RECTIFIED

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

# MODUL OR



digital technology

LA PRIMA POSA

*THE FIRST*

MODULARE A

*PATTERN LAYING*

MISCELAZIONE

*WITH*

CONTROLLATA

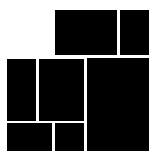
*CONTROLLED MIXING*

LA PREMIÈRE POSE EN OPUS ROMAIN À COMBINAISON CONTRÔLÉE.  
DIE ERSTE MODULVERLEGUNG MIT KONTROLLIERTER MISCHUNG  
ПЕРВАЯ МОДУЛЬНАЯ УКЛАДКА С КОНТРОЛИРОВАННЫМ СМЕШИВАНИЕМ

---

---

# MODUL-OR



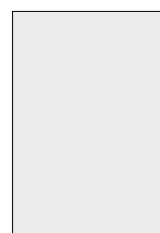
Con Modul-or, la miscelazione dei toni data dalla combinazione delle diverse mattonelle che compongono il modulo, non è più lasciata alla discrezionalità del posatore, ma viene studiata e controllata a partire dalla fase di progettazione del prodotto. Di fatto, ogni singola piastrella, nelle diverse misure, viene realizzata con una grafica predefinita, collocata all'interno del modulo nella posizione – e solo in quella posizione – determinata da uno schema compositivo accuratamente studiato: ecco perché l'inscatolamento di questo prodotto è stato ideato a modulo singolo.

Di conseguenza ogni singolo modulo si presenta unico, e la posa, soprattutto in grandi spazi, risulta tale da esaltare – come mai si era visto - la miscelazione di toni, la profondità materica e la dinamicità grafica d'insieme. Con Modul-or si apre una nuova frontiera delle pose modulari per piastrelle ceramiche, sia a pavimento che a parete, dove l'evoluzione degli strumenti e delle tecniche digitali viene interpretata e sfruttata al massimo attraverso l'ingegno e le competenze del centro ricerca e sviluppo di Ceramica Sant'Agostino.

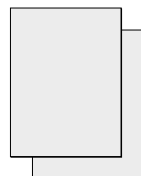
---

## CONTENUTO DI UNA SCATOLA - *mixed sizes included in one box*

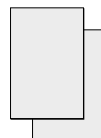
---



40x60 - 16"x48"



30x40 - 12"x16"



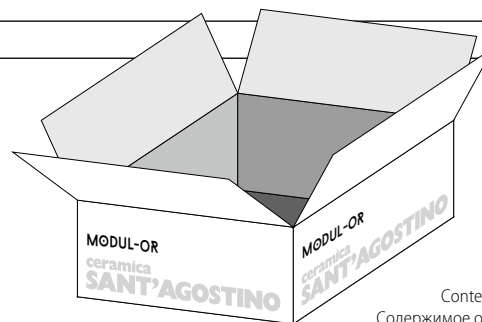
20x30 - 8"x12"



20x40 - 8"x16"



20x20 - 8"x8"



Kartonsinhalt  
Contenu D'une Boîte  
Содержимое одной коробки

With Modul-or the mixing of shades from a combination of different tiles making up the pattern is no longer left to the installer's choice, but is designed and controlled from the stage of product design. In fact, every single tile in the various sizes is made with a default graphics placed inside the module in the position - and only in that position - determined by a compositional scheme carefully studied. This is why the packing of this product has been designed with a single pattern. Consequently each single pattern is unique, and laying, especially in large spaces, enhances - as never before - the blending of tones, the material depth and the dynamism of the whole graphic.

With Modul-or a new frontier opens to pattern composition for ceramic tiles, both floor and wall, where the evolution of the tools and digital techniques is interpreted and exploited at the most by the ingenuity and skills of research and development center of Ceramica Sant'Agostino.

Avec Modul-or, la combinaison des nuances obtenue par le mélange des carreaux qui composent l'Opus, n'est plus laissée à le hasard, mais elle est étudiée et contrôlée à partir de la conception du produit. Dans le concret, chaque carreau, dans chaque dimension est réalisé avec un décor différent et placé à l'intérieur de l'Opus dans une position - et une uniquement dans cette position - déterminée dans un schéma de la composition pré établi : voici le pourquoi le conditionnement de ce produit a été conçu en module individuel.

En conséquence chaque module est unique, et la pose, surtout dans de pièce de grande dimension, fait en sorte de mettre en valeur comme jamais a été vu auparavant le mélange de nuance, la profondeur de la matière et la dynamique du décor.

Avec Modul-or on franchit une nouvelle étape dans les opus romain en céramique, soit qu'elles soient posé au sol qu'au mur où l'évolution de la technologie numérique est interprété et utilisée au maximum par le biais de la compétence du laboratoire de recherche de Ceramica Sant'Agostino.

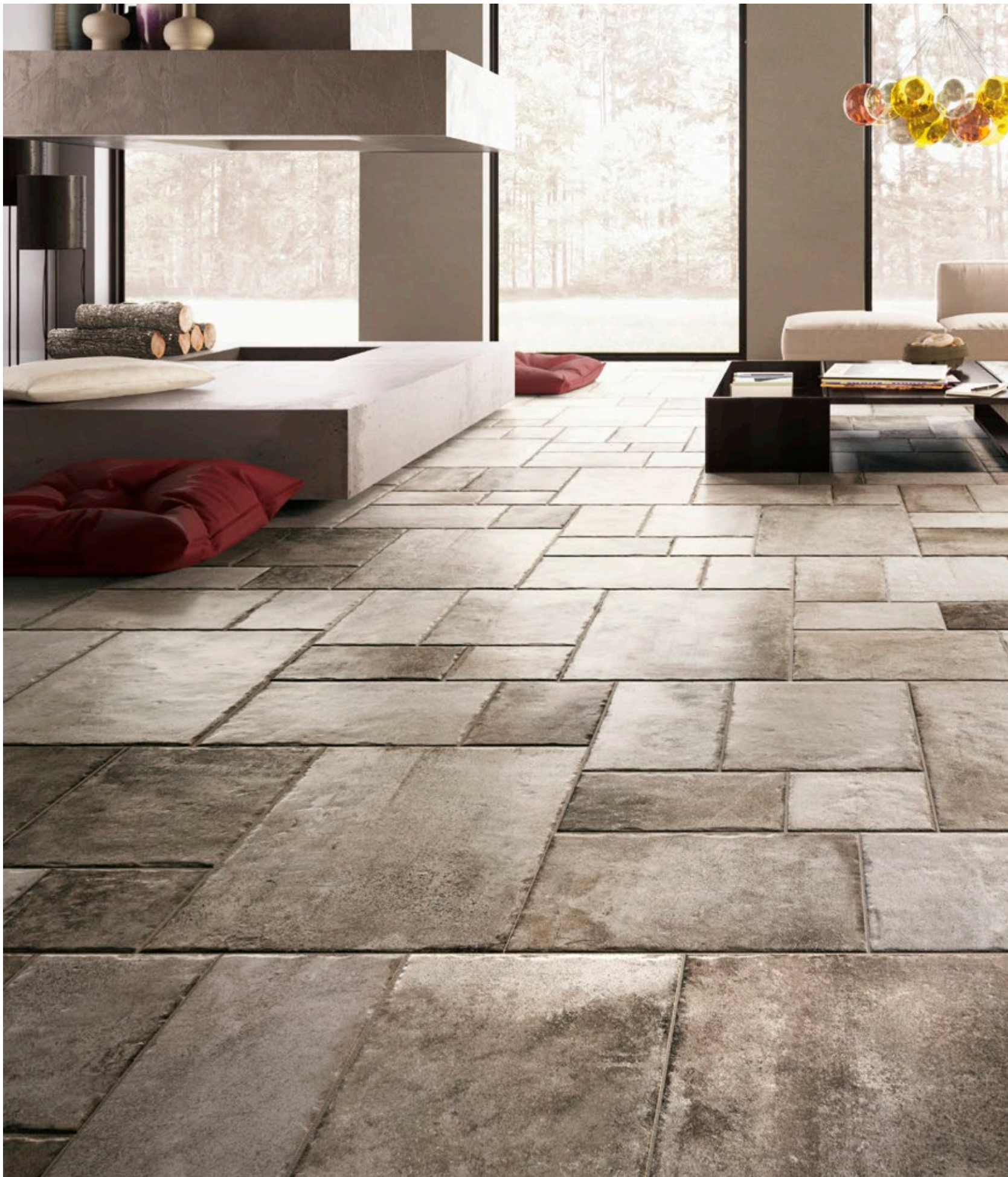
Mit Modul-or wird die Mischung der Farbtöne, aufgrund der Kombination der unterschiedlichen Fliesen, aus denen das Modul besteht, nicht mehr dem Spielraum des Fliesenlegers überlassen, sondern bereits bei der Produktentwicklung konzipiert und kontrolliert. Jede einzelne Fliese wird - in den verschiedenen Maßen - bereits entsprechend einer vordefinierten grafischen Vorlage hergestellt, um im Modul an der entsprechenden Position - und nur an dieser Position - eingefügt zu werden. Dabei dient ein sorgfältig durchdachtes Kompositionsschema als Grundlage: Aus diesem Grund werden diese Fliesen jeweils als Einzelmodul in Schachteln verpackt. Daher ist jedes Modul ein Unikat. Bei der Verlegung, vor allem in großen Räumen, wird ebendeshalb - wie nie zuvor - die Vermischung der Farbtöne, die Tiefe des Materials und die Dynamik der Gesamtgrafik zur Geltung gebracht.

Modul-or überschreitet bei der Modulverlegung von Wand- und Bodenfliesen aus Keramik eine neue Grenze. Die Entwicklung von Werkzeugen und digitalen Techniken wird durch den Einfallsreichtum und das Know-how der Forschungs- und Entwicklungsabteilung von Ceramica Sant'Agostino auf bestmögliche Form interpretiert und genutzt.

Благодаря Modul-or смешивание оттенков за счет сочетания различных, составляющих единый модуль плиток перестанет зависеть от укладчика. Оно будет задаваться и контролироваться еще на стадии разработки изделия. При изготовлении на каждую отдельную плитку любого размера наносится определенный рисунок, который размещается в пределах одного модуля в строго определенном направлении, в соответствии со тщательно разработанной композиционной схемой: вот почему данная плитка упаковывается отдельными модулями. Из этого следует, что каждый модуль уникален, а при укладке такой плитки, особенно в больших пространствах, особо заметными становятся сочетание различных оттенков, объем матери и динамичность рисунка всего ансамбля. Modul-or открывает новые границы для модульной укладки как напольной, так и настенной керамической плитки, а развитие цифрового оборудования и технологий интерпретируется и максимально используется, благодаря таланту и опыту научно-исследовательского центра компании Ceramica Sant'Agostino.



**MODUL-OR BEIGE**









# NEW SUR FACE

# ANTIQUE



È al tempo, alla sua forza gentile, al suo trascorrere; a questo si ispira la nuova finitura ideata da Ceramica Sant'Agostino: Antique. Un delicato effetto materico che impreziosisce, rendendola viva e dinamica, ogni posa di materiale. Il gioco di leggero chiaro-scuro che genera, offre un colpo d'occhio immediato di lucentezza "discreta", e un senso di eleganza, raffinatezza e equilibrio senza tempo. In una parola: contemporaneo.

Dal punto di vista tecnico, per generare questa particolare finitura si è ideata una precisa sequenza di diverse operazioni che vanno dalla abrasione flessibile alla lucidatura controllata, frutto ed evoluzione dell'esperienza acquisita dall'azienda con il sistema Krystal. Il risultato di questa nuova ricerca creativa e produttiva è uno straordinario effetto di "usura naturale", sorprendente per morbidezza sia tattile che visiva, che, per qualità tecniche e trasversalità stilistica, trasmette immediatamente una sensazione di bellezza "eterna".

Time, its gentle force, its passing; this is what inspires the new finish designed by Ceramica Sant'Agostino: Antique. A delicate material effect that enhances any installed material, making it alive and dynamic. The soft play of light and dark creates a fine view of "mild" gloss and a sense of elegance, sophistication and timeless balance. In a word: contemporary. From the technical point of view, to create this particular finish a precise sequence of different tasks was designed, ranging from flexible sanding to controlled polishing, fruit and evolution of the experience gained by the Company through the Krystal system. The result of this new manufacturing research is an extraordinary effect of "natural wear", surprising both for visual and tactile softness and for technical quality and stylistic cross-section nature. It immediately transmits a sense of "eternal" beauty.

C'est au temps, à sa force gentile, à son passage; ceci sont les éléments d'où il tire l'inspiration la nouvelle finition créée par Ceramica Sant'Agostino: Antique. Un très doux effet de matière, qui rend riche et dynamique le matériel qui est posé. Le très léger jeu de lumière – sombre qui donne un premier coup d'œil de brillance discrète et un sens de fine élégance et d'équilibre intemporel. En un mot : contemporain. Sous le point de vue technique, pour obtenir cette finition, nous avons conçu une précise séquence de plusieurs opérations qui vont du brossage flexible à l'adoucissage contrôlé, fruit et évolution de l'expérience acquise par l'usine avec le système Krystal. Le résultat de cette nouvelle recherche créative est un extraordinaire effet d'usage naturelle, qui peut surprendre pour sa douceur à la touché et visuelle. Ses qualités techniques ainsi que sa transversalité de style, donnent une sensation de beauté éternelle.

Für die neue Oberfläche Antique von Ceramica Sant'Agostino stand die Zeit mit ihrer sanften Kraft und ihrer Vergänglichkeit Pate: Antique. Eine zarte und gleichzeitig solide Wirkung, die diese Fliese besonders wertvoll macht und jede verlegte Fläche lebendig und dynamisch wirken lässt. Das Spiel von Licht und Dunkel sorgt für einen sofort auffallenden „diskreten“ Glanz, der ein Gefühl von Eleganz und zeitloser Harmonie vermittelt. Mit einem Wort: Zeitgemäß. Aus technischer Sicht musste eine präzise Reihenfolge verschiedener Schritte konzipiert werden, um diese besondere Oberfläche herzustellen. Dazu gehört das flexible Abschleifen ebenso wie das kontrollierte Glanzpolieren, ein Ergebnis und die Weiterentwicklung der Erfahrung des Unternehmens mit dem Krystal-System. Die Forschungs- und Entwicklungsarbeit des Unternehmens in den Bereichen Kreativität und Herstellung hat ein überraschendes Ergebnis ermöglicht: die außergewöhnliche Wirkung einer „natürlichen Abnutzung“, die ebenso visuelle und taktile Weichheit bietet wie technische Qualität und stilistische Vielseitigkeit. Die Oberflächen vermitteln ganz einfach „ewige“ Schönheit.

Время, его благородная сила, его течение стали источником вдохновения для создания новой отделки плитки Ceramica Sant'Agostino: Antique. Слегка заметная обработка плитки украшает ее, придавая ей живость и динамичность при любой укладке. Создаваемый ею легкий эффект светотени немедленно привлекает внимание к ее сдержанному блеску и неподвластному времени чувству элегантности, изысканности и гармонии. Одним словом: к современности. С технической точки зрения, для создания этой особой отделки была разработана четкая последовательность различных операций: начиная с гибкой шлифовки и заканчивая контролируемой полировкой, являющейся результатом накопленного компанией опыта в использовании системы Krystal. В результате этого нового творческого и производственного исследования появился потрясающий эффект «естественного износа», который обладает восхитительной мягкостью как внешнего вида, так и на ощупь. Благодаря своим техническим качествам и стилистической универсальности, эта плитка немедленно вызывает ощущение «вечной» красоты.

# IN & OUT



# INDOOR & OUTDOOR

SUPERFICIE NATURALE  
NATURAL SURFACE  
NATUR OBERFLACHE  
SURFACE NATURELLE  
НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ



Tutti i formati della linea NATIVE, sono disponibili anche nella versione con superficie Naturale. Le caratteristiche di anti scivolosità di questa finitura, sono garantite dalle certificazioni ottenute dopo le prove realizzate da laboratori specializzati. Con le due versioni di finitura superficiale, Naturale e Antique, la collezione Native è perfetta per creare pavimenti continui che vanno dall'interno all'esterno degli edifici, con risultati estetici di grande pregio.

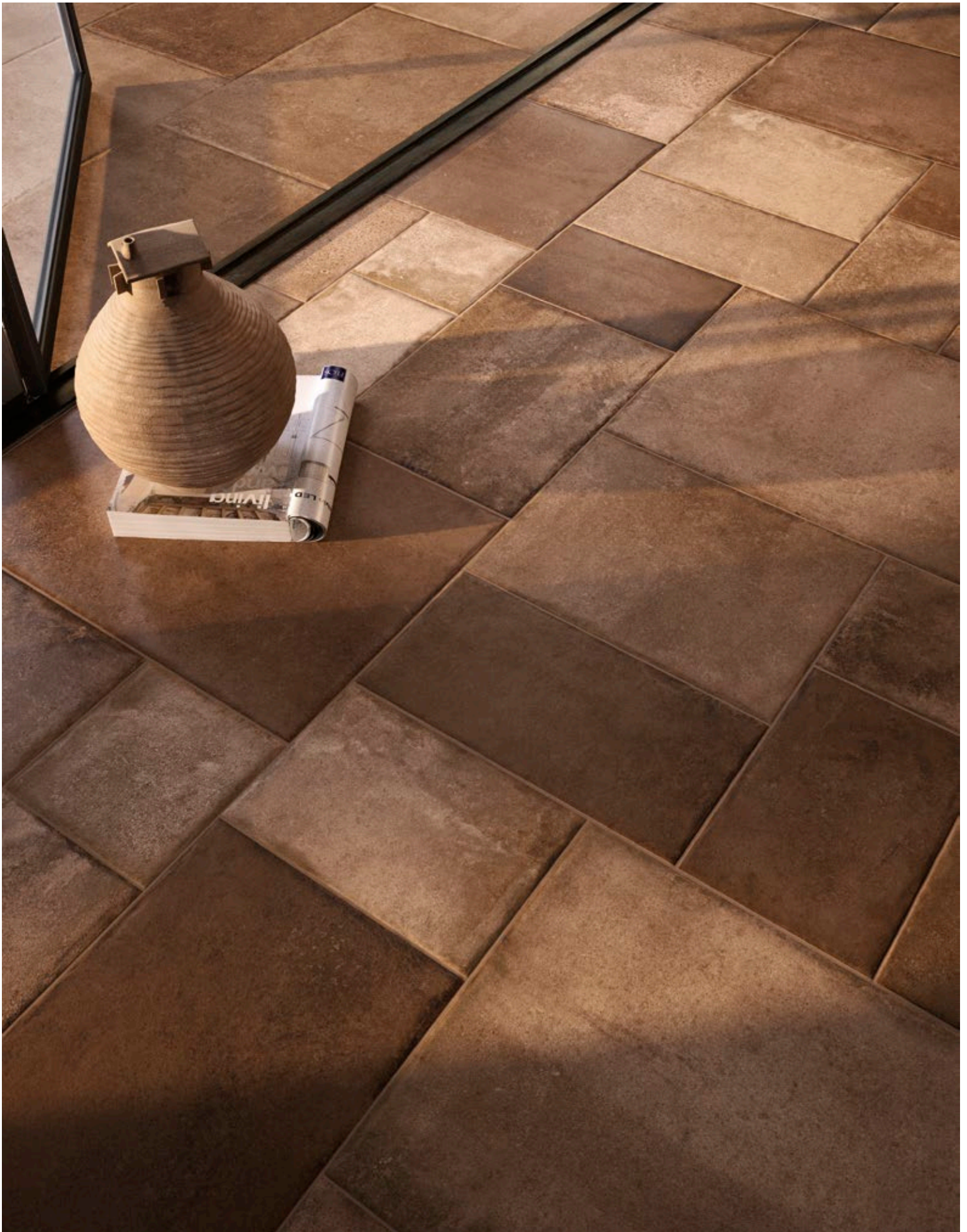
<b>R10</b> <b>DIN 51130</b>	<b>A+B</b> <b>DIN 51097</b>	<b>ASTM</b> Coefficient of friction <b>ASTM</b> C 1028 - 2006 <b>Dry <math>\mu</math> &gt; 0,6   Wet <math>\mu</math> &gt; 0,6</b>	<b>DCOF</b> BOT 3000 <b>(DCOF)</b> ANSI A 137.1:2012 VERSION 1 <b>WET DCOF <math>\geq</math> 0,42</b>
--------------------------------	--------------------------------	--	---

All sizes of the collection NATIVE are also available in the NATURAL surface version. The characteristics of this anti-slip finish are ensured by the certifications obtained after the tests performed by specialized laboratories. With the two versions of surface finish, Natural and Antique, the collection Native is perfect for creating floor continuity between the inside and the outside, with esthetic results of great value.

Tous les formats de la série Native sont disponibles aussi dans la finition NATURALE. Les caractéristiques antidérapantes de cette finition sont garanties par des certificats obtenus auprès des laboratoires spécialisés. Avec les deux finitions, Naturale et Antique, la gamme Native est parfaite pour créer une continuité visuelle entre l'intérieur et l'extérieur des bâtiments, avec un résultat esthétique de grande valeur.

Alle Formate der Linie NATIVE sind auch in der Version mit der Oberfläche NATURALE erhältlich. Die Rutschfestigkeitsmerkmale dieser Ausführung werden durch die Zertifizierungen garantiert, die ihr nach der Durchführung der entsprechenden Tests in spezialisierten Laboratorien ausgestellt wurden. Dank der zwei Versionen der Oberflächenausführung, Naturale und Antique, ist die Kollektion Native perfekt, um durchgehende Fußböden zu schaffen, die vom Inneren der Gebäude nach außen führen und somit hochwertige ästhetische Ergebnisse erzielen.

Все форматы линейки NATIVE имеются в наличии и в серии NATURALE. Характеристики сопротивления скольжению этой поставки гарантируются сертификатами, полученными после проведения испытаний в специализированных лабораториях. Оба способа обработки поверхности, как Naturale, так и Antique, позволяют коллекции Native быть идеальной для бесшовных полов как при использовании внутри помещений, так и за их пределами, привнося, также, ценную эстетическую составляющую.





NATIVE FIRE 4161





# RECTIFIED

60x60  
18"x18"

RETTIFICATA  
RECTIFIED  
KALIBRIERT  
RECTIFIE  
РЕКТИФИЦИРОВАННАЯ



---

# KITCHEN & LIVING

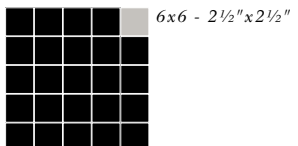


NATIVE BEIGE 4161  
NATIVE BEIGE ESAGONO  
NATIVE BEIGE MOSAICO



# MOSA iCQ

**NATIVE BEIGE MOSAICO**



*30x30 - 12"x12"*

**MONTATO SU RETE  
ON NET  
AUF NETZ  
SUR TRAME  
СОБРАНА НА СЕТКЕ**





# ESAGONO





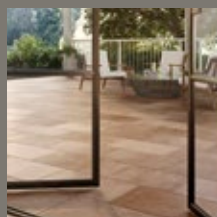
NATIVE IVORY ESAGONO ANTIQUE  
NATIVE IVORY MOSAICO  
—  
NATIVE IVORY ESAGONO

# NATIVE



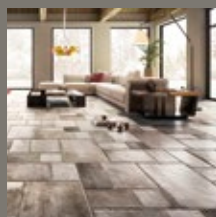
RESTAURANT

*pag\_14*



OUT DØR

*pag\_10*



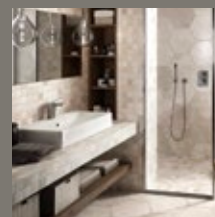
LIVING

*pag\_6*



KITCHEN

*pag\_16*



BATHRØM

*pag\_20*

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**



SIZES



Modul-or



61x61



RECTIFIED  
60x60



41x61



Esagono



Mosaico

5 V4 10mm

SURFACE\_ANTIQUE



NATURAL\_SURFACE  
INDØR & OUTDØR

DCOF ASTM R10 A+B

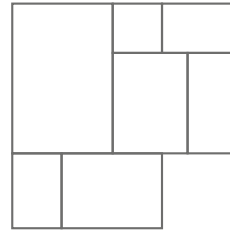


PORCELAIN | GRES PORCELLANATO - FEINSTEINZEUG - GRÈS CÉRAMÉ - ΚΕΡΑΜΟΓΡΑΗΤ

# BEIGE



NATIVE BEIGE 6161 ANTIQUE



61,5x123 - 24<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x28<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**56 Native Beige Modul-or**  
**61 Native Beige Modul-or Antique**



Rettificata  
Rectified  
Kalibriert  
Rectifie  
Ректифицированная

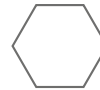
60x60 - 24"x24"

**54 Native Beige 6060**  
**58 Native Beige 6060 Antique**



61,5x61,5 - 24<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"x24<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"

**52 Native Beige 6161**  
**81 Native Beige 6161 Antique**



Esagono lato 20 - Hexagon side 8"

**54 Native Beige Esagono**  
**58 Native Beige Esagono Antique**



41x61,5 - 16"x24<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"

**49 Native Beige 4161**  
**54 Native Beige 4161 Antique**



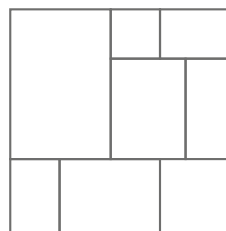
30x30 - 12"x12"

**67 Native Beige Mosaico**

# IVORY



NATIVE IVORY 6161



61,5x123 - 24¼"x28½"

**56 Native Ivory Modul-or**  
**61 Native Ivory Modul-or Antique**



60x60 - 24"x24"

**54 Native Ivory 6060**  
**58 Native Ivory 6060 Antique**



61,5x61,5 - 24½"x24½"

**52 Native Ivory 6161**  
**81 Native Ivory 6161 Antique**



Esagono lato 20 - Hexagon side 8"

**54 Native Ivory Esagono**  
**58 Native Ivory Esagono Antique**



41x61,5 - 16"x24½"

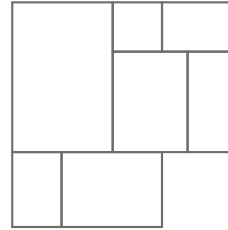
**49 Native Ivory 4161**  
**54 Native Ivory 4161 Antique**



30x30 - 12"x12"

**67 Native Ivory Mosaico**

# DARK



61,5x123 - 24¼"x28½"

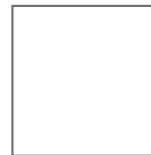
**56 Native Dark Modul-or**  
**61 Native Dark Modul-or Antique**



Rettificata  
Rectified  
Kalibriert  
Rectifie  
Ректифицированная

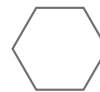
60x60 - 24"x24"

**54 Native Dark 6060**  
**58 Native Dark 6060 Antique**



61,5x61,5 - 24½"x24½"

**52 Native Dark 6161**  
**81 Native Dark 6161 Antique**



Esagono lato 20 - Hexagon side 8"

**54 Native Dark Esagono**  
**58 Native Dark Esagono Antique**



41x61,5 - 16"x24½"

**49 Native Dark 4161**  
**54 Native Dark 4161 Antique**

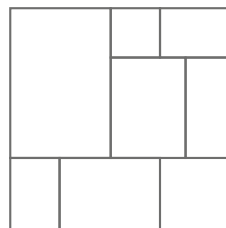


30x30 - 12"x12"

**67 Native Dark Mosaico**

NATIVE DARK 6161 ANTIQUE

# FIRE



61,5x123 - 24<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x28<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**56 Native Fire Modul-or**  
**61 Native Fire Modul-or Antique**



Rettificata  
Rectified  
Kalibriert  
Rectifié  
Ректифицированная

60x60 - 24"x24"

**54 Native Fire 6060**  
**58 Native Fire 6060 Antique**



61,5x61,5 - 24<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"x24<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"

**52 Native Fire 6161**  
**81 Native Fire 6161 Antique**



Esagono lato 20 - Hexagon side 8"

**54 Native Fire Esagono**  
**58 Native Fire Esagono Antique**



41x61,5 - 16"x24<sup>1</sup>/<sub>5</sub>"

**49 Native Fire 4161**  
**54 Native Fire 4161 Antique**

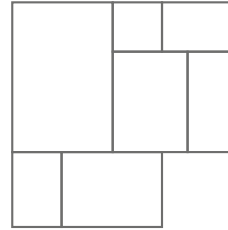


30x30 - 12"x12"

**67 Native Fire Mosaico**

NATIVE FIRE 6161

# GREY



61,5x123 - 24¼"x28½"

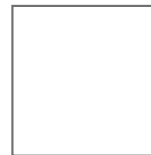
**56 Native Grey Modul-or**  
**61 Native Grey Modul-or Antique**



Rettificata  
Rectified  
Kalibriert  
Rectifie  
Ректифицированная

60x60 - 24"x24"

**54 Native Grey 6060**  
**58 Native Grey 6060 Antique**



61,5x61,5 - 24½"x24½"

**52 Native Grey 6161**  
**81 Native Grey 6161 Antique**



Esagono lato 20 - Hexagon side 8"

**54 Native Grey Esagono**  
**58 Native Grey Esagono Antique**



41x61,5 - 16"x24½"

**49 Native Grey 4161**  
**54 Native Grey 4161 Antique**



30x30 - 12"x12"

**67 Native Grey Mosaico**

NATIVE GREY 6161



### 57 Ritual

Esagono lato 20 - Hexagon side 8"

*Superficie Naturale*

*Natural surface*

*Natur Oberfläche*

*Surface Naturelle*

*Натуральная поверхность*

La decorazione Ritual si compone di 10 varianti grafiche.

Viene fornita in scatole da **9 pezzi**, all'interno delle quali, le grafiche, sono miscelate in modo casuale.

The décor RITUAL consists of 10 graphic variations. It is supplied in boxes of **9 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.

Ritual est composé par 10 décors différents. Il est livré dans des boîtes de **9 pièces**, dans lesquelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.

Die Dekoration RITUAL umfasst 10 grafische Varianten. Sie wird in **9-Stück**-Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.

Декор RITUAL включает в себя 10 графических вариантов. Поставляется в коробках, по **9 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.



**Pezzi speciali** - Special Pieces - Spezial-Stücke - Pièces Spéciales - Специальных Элементов



33x61,5 - 13"x24<sup>1/5</sup>"

**Grad. Ang. 61 Sx Native**  
**Grad. Ang. 61 Sx Native Antique**  
**80**

Beige  
Ivory  
Dark  
Fire  
Grey



33x61,5 - 13"x24<sup>1/5</sup>"

**Grad. 61 Native**  
**Grad. 61 Native Antique**  
**63**

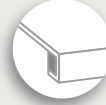
Beige  
Ivory  
Dark  
Fire  
Grey



33x61,5 - 13"x24<sup>1/5</sup>"

**Grad. Ang. 61 Dx Native**  
**Grad. Ang. 61 Dx Native Antique**  
**80**

Beige  
Ivory  
Dark  
Fire  
Grey



Disponibile anche in versione rettificata 60  
Available also on 60cm length rect.

Vorraetig auch in 60 Rett.

Disponibile en 60 rectifie



9,5 x 61,5 - 3<sup>7/8</sup>" x 24<sup>1/5</sup>"

**Battiscopa**  
**07**

Beige  
Ivory  
Dark  
Fire  
Grey



33x61,5 - 13"x24<sup>1/5</sup>"

**Grad. Elle 61 Sx Native**  
**61**

Beige  
Ivory  
Dark  
Fire  
Grey



33x61,5 - 13"x24<sup>1/5</sup>"

**Grad. Elle 61 Native**  
**55**

Beige  
Ivory  
Dark  
Fire  
Grey



33x61,5 - 13"x24<sup>1/5</sup>"

**Grad. Elle 61 Dx Native**  
**61**

Beige  
Ivory  
Dark  
Fire  
Grey



**Superficie Naturale**  
Natural surface  
Natur Oberfläche  
Surface Naturelle  
Натуральная поверхность

**Imballi e pesi** - Packing and weights - Verpackungen und gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка

Formato Size форматы (cm)	Scatola/Box				Pallet			Montato su rete On net Auf Netz Sur trame Собрана на сетке	Nome Name Nom Название	Formato Size форматы (cm)	Pz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boite Шт/Кор.	Pezzi comp Pcs/set Stck/set Pcs/set Штук в композиции	Comp/Scat. Set/Box Set/Kart. Dec/Boite Композиций в коробке	Pannelli/Scat. Panels/Box Pannele/Kart. Pann./Boite Панелей в коробке
	m <sup>2</sup> /Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boite Шт/Кор.	Kg/Scat. Kg/Box Kg/Kart. Kg/Boite Кг/кор.	Kg/m <sup>2</sup> Sqm/m <sup>2</sup> Kg/m <sup>2</sup> Kг в/М <sup>2</sup> Кг/кор.	Scatole Boxes Kart Boites Коробок в палете	m <sup>2</sup> Sqm Qm Mc Кв.м	Kg. кг в палете								
<b>Modul-or</b>	1	0,76	17,1	22,5	30	22,8	513		<b>Battiscopa</b>	9,5x61,5	14			
<b>61x61</b>	4	1,51	34	22,5	30	45,30	1.020		<b>Gradone 61</b>	33x61	4			
<b>60x60</b>	4	1,44	32,4	22,5	30	43,2	972		<b>Ang Grad 61 Sx</b>	33x61	2			
<b>41x61</b>	4	1,01	22,7	22,5	60	60,6	1.362		<b>Ang Grad 61 Dx</b>	33x61	2			
<b>Esagono</b>	9	0,94	21,2	22,5	48	45,12	1.018		<b>Gradone Elle 61</b>	33x61	4			
<b>Esagono</b> Ritual	9	0,94	21,2	22,5	48	45,12	1.018		<b>Ang Grad Elle 61 Sx</b>	33x61	2			
<b>30x30</b> Mosaico	6	0,54	11,3	21	60	32,4	680	<	<b>Ang Grad Elle 61 Dx</b>	33x61	2			

**Consigli per la posa** - Suggestion for laying - Ratschläge für die verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 - 3 mm RET
- Fuga 3 - 4 mm NR
- Per i formati 41x61 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4.
- Colore Fuga (MAPEI)

Beige	Mapei 110 -111
Ivory	Mapei 111-132
Dark	Mapei 114 -113
Fire	Mapei 112
Grey	Mapei 110

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 - 3 mm joint RET
- 3 - 4 mm joint NR
- for the sizes 41x61 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested.
- Grouting colour (MAPEI)

Beige	Mapei 110 -111
Ivory	Mapei 111-132
Dark	Mapei 114 -113
Fire	Mapei 112
Grey	Mapei 110

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 - 3 mm. Fuge RET
- 3 - 4 mm. Fuge NR
- Für Formate 41x61 neben verlegt oder 3/4 versetzt.
- Farbe der Fuge (MAPEI)

Beige	Mapei
Ivory	Mapei
Dark	Mapei
Fire	Mapei
Grey	Mapei

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2 - 3 mm RET
- Joint 3 - 4 mm NR
- Pour les formats 41x61, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4.
- Couleur de joint (MAPEI)

Beige	Mapei 110 -111
Ivory	Mapei 111-132
Dark	Mapei 114 -113
Fire	Mapei 112
Grey	Mapei 110

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2 - 3 мм RET
- Шов 3 - 4 мм NR
- Для форматов 41x61 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4.
- цвет шов (MAPEI)

Beige	Mapei 110 -111
Ivory	Mapei 111-132
Dark	Mapei 114 -113
Fire	Mapei 112
Grey	Mapei 110

**Certificazioni** - Certifications - Certifications - Zertifizierungen - Сертификаты

Coefficient of friction  
**ASTM**  
C 1028 - 2006  
  
**Dry**  $\mu > 0,6$  **Wet**  $\mu > 0,6$   
Natural Surface - Anti Slip

BOT 3000  
**(DCOF)**  
ANSI A 137.1:2012 VERSION 1  
  
**WET DCOF**  $\geq 0,42$   
Natural Surface - Anti Slip



\* ANAB

Serie in fase di certificazione - Collection under certification - Série en phase de rectification - Die zertifikaten werden gerade hergestellt - Серия на стадии сертификации



## Certificazioni e Riconoscimenti

Certifications and recognitions - Certifications et reconnaissances - Zertifizierungen und Anerkennungen - Сертификаты и Признания



Ceramica Sant'Agostino è socio di GBC Italia  
Ceramica Sant'Agostino is GBC Italia member  
Ceramica Sant'Agostino est associée à GBC Italia  
Ceramica Sant'Agostino ist GBC Italia Mitglied  
Ceramica Sant'Agostino партнер GBC Italia



Marchio di qualità ecologica europea  
European ecologic quality label  
Marque de qualité écologique  
Europäische ökologische Qualitätsmarke  
Знак европейского экологического качества



Certificazione di prodotto per la bioedilizia  
Product certification for eco-friendly building standards  
Certification de produit pour la bioconstruction  
Produktzertifizierung für ökologisches Bauen  
Сертификация продукции для биостроительства



Leadership in Energy & Environmental Design  
Contributo all'ottenimento di crediti LEED  
Contribute to LEED certification points  
Contribution à l'obtention de crédits LEED  
Beitrag zur Erzielung von LEED-Krediten  
Вклад для получения баллов LEED



Recuperi energetici e utilizzo di risorse rinnovabili  
Energy recycling and use of renewable energy sources  
Récupération d'énergie et utilisation de ressources renouvelables  
Energierückgewinnung und Verwendung erneuerbarer Ressourcen  
Повторное использование энергии



Etichettatura ambientale  
Environmental labelling  
Étiquetage environnemental  
Umweltgütesiegel  
Экологические этикетки



ISO 9001:2008

Sistema di gestione qualità certificato  
Certified Quality Management System  
Système de gestion qualité certifié  
zertifiziertes Qualitätsmanagementsystem  
Сертифицированная система управления качеством



Certificazione di qualità del prodotto  
Certification of product quality  
Certification de qualité du produit  
Qualitätszertifikat  
Сертификация качества продукта



Certificazione di sicurezza all'impiego del prodotto  
Certification of product safety  
Certification de sécurité pour l'utilisation du produit  
Nachweis für eine sichere Verwendung des Produkts  
Сертификация безопасности использования продукта



Certificazione di sicurezza per la radioattività  
Certification of radioactive safety  
Certification de sécurité pour la radioactivité  
Sicherheitszertifikat für radioaktive Strahlung  
Сертификация радиоактивной безопасности

### Ecoquality

È un complesso programma d'azione messo a punto da Ceramica Sant'Agostino per coordinare tutti gli sforzi dell'azienda rivolti ad ottenere prodotti di altissima qualità, nel totale rispetto delle più rigide normative europee ed internazionali di tutela dell'ambiente, delle persone, dei consumatori. Ecoquality è un processo che coinvolge l'intera organizzazione aziendale e per questo è ambizioso, oggettivamente misurabile e in continua evoluzione.

### Ecoquality

is a complete action programme carried out by Ceramica Sant'Agostino to coordinate all the company's efforts aimed to obtaining very high quality products while totally respecting the strict European and international rules to protect the environment, the persons and the end-users. Ecoquality is a process that involves the whole company organization and therefore ambitious, objectively measurable and continually evolving.

### Ecoquality

ist ein komplexes Aktionsprogramm, das von Ceramica Sant'Agostino entwickelt wurde, um alle Anstrengungen des Unternehmens, die darauf ausgerichtet sind, Produkte mit höchster Qualität zu erhalten, unter vollständiger Beachtung der strengsten europäischen und internationalen Vorschriften zum Schutz der Umwelt, der Menschen und Verbraucher zu koordinieren. Ecoquality ist ein Prozess, der die gesamte Unternehmensorganisation betrifft und daher ist er ehrgeizig, objektiv messbar und entwickelt sich ständig weiter.

### Ecoquality

est un label derrière lequel se scelle un programme d'action très élaboré mis au point par Ceramica Sant'Agostino pour coordonner les efforts de l'entreprise, et dont le but est d'obtenir des produits très haut de gamme, dans le respect le plus total des réglementations européennes et internationales pour la protection de l'environnement, de la personne et des consommateurs. Ecoquality touche tous les secteurs de l'entreprise; c'est par conséquent un parcours ambitieux, objectivement chiffrable et en évolution permanente.

### Экокачество

Это комплексная программа действия, созданная компанией Ceramica Sant'Agostino, для координации всех усилий предприятия, направленных на создание продукции высочайшего качества при полном соблюдении самых строгих европейских и международных норм по охране окружающей среды, здоровья людей, потребителей. Экокачество представляет собой процесс, в который вовлечена вся структура предприятия, он амбициозен, он поддается объективной оценке и находится в постоянном развитии.

# Simbologia

Symbols

Symboles

Symbole

Условные Обозначения

5

## Gruppo di usura superficiale

Surface abrasion group

Abrieb

Degré de usure superficielle

Группа Истираемости  
Поверхности

RET

## Rettificata

Rectified

Kalibriert

Réctifié

Ректифицированная

V4

## Piastrelle con variazione random di tono e disegno

Tiles with random shade and aspect variation

Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure

Плитка со случайным изменением тона и рисунка

01

## Codice per fascia di prezzo articoli venduti al mq.

Code by price bracket - products sold by square meter.

Kennziffer für Preisgruppe Artikel pro Quadratmeter.

Code d'appartenance par classe de prix articles vendus au m<sup>2</sup>.

Код ценовой категории изделия, продаваемые в квадратных метрах

01

## Codice per fascia di prezzo articoli venduti a pezzo o a comp.

Code by price bracket - products sold by piece and/or by set.

Kennziffer für Preisgruppe Artikel pro Stück und/oder pro Set.

Code d'appartenance par classe de prix - articles vendus à l'unité ou à composition.

Код ценовой категории наименования, продаваемые поштучно или в композиции

R10

DIN 51130

## Classificazione antiscivolosità

Anti-slip

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению

A+B

DIN 51097

## Classificazione antiscivolosità

Anti-slip

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению

mm

Spessore mm.

Dike mm.

Thickness mm.

Epaisseur mm.

Толщина mm.

°C

Ingelivo

Frost-resistant

Frostsicher

Résistance au gel

Морозостойкая



Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.





ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

Via Statale, 247  
44047 S.Agostino (FE)  
ITALY - Tel. +39 0532 844111  
Fax Italia +39 0532 846113  
Fax Export +39 0532 844209

[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)  
e-mail: [info@ceramicasantagostino.it](mailto:info@ceramicasantagostino.it)

